

Correio da Manhã

Impresso em papel de NORDSKOG & C.º — Oslo — Noruega

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

COMMUNSEN & C.º LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

DIRECTOR
PINHEIRO DA CUNHA

ANNO XXVII N.º 10.138

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 29 DE JANEIRO DE 1928

LARGO DA CARIOCA, 93

Gerente — V. A. DUARTE FILI

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AGENCIAS AMERICANA E BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

O Banco do Brasil dá explicações sobre os dois e meio milhões esterlinos á firma Nortz & Cº, que as commenta em tom desconcertadoramente ironico

Annuncia-se em Genebra que a Hespanha deverá estar reconciliada com a Liga das Nações antes da assembleia de Setembro.

Foi condemnado a dez annos de prisão pelo Tribunal Militar do Soviet o bispo catholico polaco monsenhor Skalski.

O QUE VAE PELA BROADWAY

As tragedias do mar

O desastre do submarino S-4

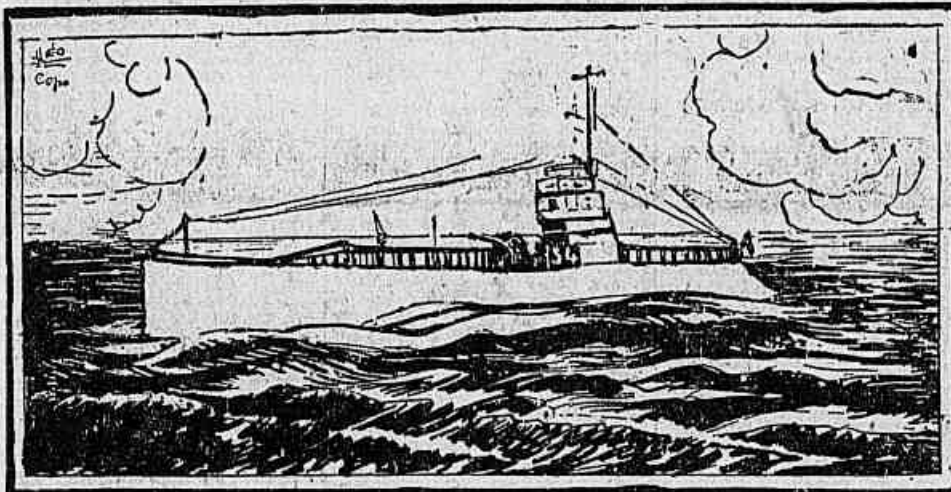
(Expressamente para o «Correio da Manhã», por João Prestes)

Nova York, janeiro de 1928. — Pescadores reunidos á beira-mar remendando as suas redes ou calafetando os seus barcos, murujos em descanso no convés de seus navios, velhos lobos do mar em torno á mesa, em noites em que o vento por fóra ulva lamentos indefiníveis, todos contam a ovinetes attentos as velhas historias do mar.

As palavras são rudes, as phrases toscas, sem a menor idealização. Mas essas narrativas sem-

— Sels. Por amor de Deus, socorram-nos o quanto antes... — Estamos fazendo todo o possível. E o mergulhador voltou para a superfície onde, palpitante de esperança, descreveu o ocorrido. A Marinha despachou para o local do sinistro todos os elementos capazes de ajudarem na salvação. Entre esses elementos, contavam-se seis bolas de ar comprimido, que mergulham da mesma forma que os submarinos, e

tuva mulher estão rogando a Deus que te proteja, que te empreste forças para resistires um pouco mais, até podermos socorrer-te! — A muito custo chegou uma resposta traca, incompreensível... Elle havia recebido o recado dos seres que amava... Depois...



O "S 4" antes do desastre

pre singelas, são cheias de sinceridade e de sentimento. A's vezes são navios fantasmas que deslham pelo mar, rápidos, celerosos como a briza, tripulados por mortos, governados pela Parca. Elles navegam contra o vento, vencem todos os obstáculos, como se nenhum de facto existisse. E o marinheiro ao vel-o passar no horizonte, pôde entregar a alma a Deus, porque a morte é certa...

Outras vezes, com a voz velada pela commoção, elles nararam as scenas tristes do pescador que parte no seu veleiro, e é surpreendido pela borrasca... As mulheres na prala pedem ao Criador que proteja os seus bem amados. Mas o velho mar, satânico e cruel, não perdôa.

Ono então são narrativas de bravos que avistam um brigue a lutar contra os elementos desencadados. O perigo é imminente. Só há um meio de salvar os infelizes tripulantes: se alguém, conhecedor das redondezas, conseguisse chegar á bordo, tomar do leme e guiar o navio a um ponto seguro. E como esses humildes heróis sem vellejar se arruam em seus fragéis baides, cavalgando as ondas iradas e seguem avante, até chegarem á embarcação que está para ser tragada...

Em balde, porém, cruzou as aguas daquella zona... Não havia o menor signal do que tripulante qualquer houvesse escapado ao triste destino... Nem sequer uma bolha de ar attestava o estertor da victima! A prôa do destroyer abriu no flanco do submarino um enorme rombo entre a torre de observação e a popa por onde a agua invadiu o compartimento das baterias. Perdidas as esperanças de que houvesse qualquer sobrevivente, o "Paulding" marcou o ponto do naufragio com uma boia e partiu a refulgar-se no porto, pois a sua coraça se havia rasgado também, á linha d'agua, e via, conegava, a fuzer agua.

Assim que se deu o choque fatal, o destroyer irradiou pedidos urgentes de socorro. De todas as partes, vieram respostas e promessas de auxilio. Pouco tempo depois um enxame de embarcações de todos os tamanhos e de todas as classes rodeava o local da tragedia.

O escaphandista do "Falcon" — o navio de salvagem da marinha de guerra, — desceu ao fundo do mar, encontrando o infeliz submarino preso em lodo, a uma profundidade de uns 35 metros.

O seu primeiro cuidado foi sondar pela quilha do navio, para descobrir se ainda havia algum homem vivo naquelle tumulto de ago. O escaphandista batia na coraça com o seu martello. Chegando quasi á prôa, na altura do compartimento dos torpedos, os seus signaes receberam resposta. Havia vida ali... Vida! Seria isso motivo de alegria ou de dor? Valeria á pena encontrar vida ali?

Usando o código Morse, o escaphandista perguntou: — Pôde responder-me? — A resposta se fez ouvir, calma, forte, decidida: — Sim.

— Há gas no compartimento? — Não, mas o ar é pesado. E logo depois esta pergunta dos infelizes, que Deus sabe com que aniedade não foi feita: — Quanto tempo será preciso para nos salvar?

E o escaphandista, que não pôde responder, indagou: — Quantos homens estão ali?

— Sels. Por amor de Deus, socorram-nos o quanto antes... — Estamos fazendo todo o possível. E o mergulhador voltou para a superfície onde, palpitante de esperança, descreveu o ocorrido. A Marinha despachou para o local do sinistro todos os elementos capazes de ajudarem na salvação. Entre esses elementos, contavam-se seis bolas de ar comprimido, que mergulham da mesma forma que os submarinos, e

tuva mulher estão rogando a Deus que te proteja, que te empreste forças para resistires um pouco mais, até podermos socorrer-te! — A muito custo chegou uma resposta traca, incompreensível... Elle havia recebido o recado dos seres que amava... Depois...

— Sels. Por amor de Deus, socorram-nos o quanto antes... — Estamos fazendo todo o possível. E o mergulhador voltou para a superfície onde, palpitante de esperança, descreveu o ocorrido. A Marinha despachou para o local do sinistro todos os elementos capazes de ajudarem na salvação. Entre esses elementos, contavam-se seis bolas de ar comprimido, que mergulham da mesma forma que os submarinos, e

tuva mulher estão rogando a Deus que te proteja, que te empreste forças para resistires um pouco mais, até podermos socorrer-te! — A muito custo chegou uma resposta traca, incompreensível... Elle havia recebido o recado dos seres que amava... Depois...

— Sels. Por amor de Deus, socorram-nos o quanto antes... — Estamos fazendo todo o possível. E o mergulhador voltou para a superfície onde, palpitante de esperança, descreveu o ocorrido. A Marinha despachou para o local do sinistro todos os elementos capazes de ajudarem na salvação. Entre esses elementos, contavam-se seis bolas de ar comprimido, que mergulham da mesma forma que os submarinos, e

tuva mulher estão rogando a Deus que te proteja, que te empreste forças para resistires um pouco mais, até podermos socorrer-te! — A muito custo chegou uma resposta traca, incompreensível... Elle havia recebido o recado dos seres que amava... Depois...

O governo não dá contas á nação...

...mas explica a firmas estrangeiras as suas transações illegaes

Como Nortz & Co. fulminam com ironias o tartamudeio do Banco do Brasil sobre a transferencia dos dois e meio milhões

NOVA YORK, 28 (U. P.) — A firma bancaria Nortz & Co. annuncia que recebeu um cabogramma do Banco do Brasil, defendendo o acto do governo brasileiro pelo qual foram transferidos dois milhões e meio de libras esterlinas em ouro, do mesmo Banco para a Caixa de Estabilização, o que foi feito — declara o despacho — de accordo com a lei.

A firma bancaria reproduz a parte do cabogramma a tal respeito, textualmente: "A falta de meio circulante para fazer face ás necessidades da produção no paiz motivou a transferencia, do Banco para a Caixa de Estabilização, de dois e meio milhões esterlinos ouro. Essa somma será mais tarde devolvida ao Banco".

Nortz & Co. publicou uma declaração explicando a transferencia e salientando que o governo, quando transferiu o ouro, forneceu titulos seus em substituição ao ouro, como garantia do meio circulante emitido pelo Banco. E diz:

"O governo, por seu turno, fez então uma emissão adicional, lastreada pela mesma somma e deste modo o ouro desempenhou uma dupla função. O governo federal considera a sua acção nesse sentido perfeitamente legal, estando autorizada pela lei promulgada a 18 de dezembro de 1926. Parece-nos que o ponto fraco da posição do governo está no facto de que, ao utilizar-se do stock ouro do Banco do Brasil, naturalmente elle assumiu encargos decorrentes dessa operação e, conquanto seja possível fazer passar uma lei legalizando essa acção illegal, não haverá saídas para escapar ás consequências. Compreendemos perfeitamente que o governo brasileiro assim agiu em caso de emergência e que coisas muito piores têm acontecido a outros paizes. Não temos razão para pôr em duvida o que diz o Banco do Brasil nesta questão e agradecemos-lhe o grande trabalho que elle teve para esclarecer-nos a sua situação".

O CAFE' QUE OS OUTROS PRODUZEM

A situação cafeeira da Venezuela, da Nicaragua e da Guatemala

Washington, 28 (U. P.) — Segundo um telegramma recebido pelo Ministerio do Commercio do addido commercial dos Estados Unidos em Caracas, a colheita de café de 1927-1928, na Venezuela, é calculada em meos de 60 por cento da anterior. A produção foi seriamente prejudicada pelas fortes chuvas.

Nova York, 28 (U. P.) — Despachos procedentes de Nicaragua dizem que as condições da colheita de café continuam a ser muito satisfactorias. Espera-se que a qualidade do grão seja mais uniforme que a do anno passado. Na região de Sierra o tamanho do café é maior que o da safra anterior.

A safra desenvolve-se favoravelmente no districto de Nalgapa, calculando-se a colheita disponível para a exportação em 350.000 quintaes.

Nova York, 28 (U. P.) — O mercado de café de Guatemala, segundo informações recebidas nesta cidade, continua muito calmo devido ao facto dos produtores não desejarem concluir as operações de venda pendentes, porque esperam a elevação dos preços.

Acredita-se que 70 por cento da colheita de 1927-1928 já foi vendida.

Casou-se algemado, para cumprir depois trinta annos de prisão

Rovigno, 28 (U. P.) — Antes de começar a cumprir a pena de trinta annos a que foi condemnado, Mario Mones, rico proprietario de terras, algemado e guardado por carabineiros, casou-se com Romana Colonesi, com quem vivia maritalmente.

O SOVIET ESTIMULA A TRAIÇÃO

Zinovieff e Kamenoff fazem revelações contra Trotsky, para voltar ás graças de Moscovo

Copenhague, 28 (A. B.) — Informações de Moscovo dão noticia pormozada da carta que, completada, a missão de que foram encarregados, Zinovieff e Kamenoff dirigiram á comissão central do Partido Comunista, submetendo-lhe em condições.

Nessa carta os dois chefes submittos delatam as relações mantidas por Trotsky com as fracções opposicionistas russas e os partidos comunistas estrangeiros, ao mesmo tempo que se oferecem para fornecer pormozes mais precisos a respeito dessas relações.

Os dois signatarios desse documento se declaram partidarios fervorosos da manutenção da unidade partidária e declaram que a criação de nova organização politica dentro da Rússia, aliado do Partido Comunista Governamental, seria de consequencia nefasta para a dictadura do proletariado.

Nos circulos bem orientados de Moscovo, dizem as informações, considerase provavel que regressem brevemente do desterro os chefes arrependidos, os quaes serão provavelmente encarregados de trabalhar na commissão historica do Partido Comunista.

UM DESASTRE FERROVIARIO NA INDIA

Morreram vinte pessoas e vinte e nove ficaram feridas

Rangoon, 28 (U. P.) — Desarranhou um trem da linha Rangoon-Mandalei, caindo num despenhadeiro, a cem milhas daqui. Em consequencia disto, morreram vinte pessoas e vinte e nove ficaram feridas. Verificou-se que haviam sido retiradas varias chapas de ligação dos trilhos, o que indica que se trata de um acto criminoso.

A VIOLAÇÃO DA INDEPENDENCIA NICARAGUENSE

Para o sr. Quadra Pazos, os Estados Unidos evacuarão o seu paiz depois das eleições

Havana, 28 (U. P.) — O sr. Carlos Quadra Pazos, chefe da delegação nicaraguense, falando á United Press, disse: "Os Estados Unidos concordaram em retirar as suas tropas depois das eleições presidenciaes, que determinarão quaes os verdadeiros desejos do povo nicaraguense e nós temos confiança em que a intenção dos Estados Unidos com a sua acção na Nicaragua era intervir, mas isto com o fim de permitir o arbitramento entre os dois partidos em conflicto. Creio que a normalidade prevalecerá depois da eleição".

Los Angeles, 28 (U. P.) — A policia effectou uma batida contra uma casa dada como sede de elementos comunistas. Foram presos ali dois homens e apreheendidos cinquenta mil boletins impressos atacando a politica dos Estados Unidos na Nicaragua.

A DICTADURA PORTUGUEZA E OS SEUS ADVERSARIOS

Deportados que o "S. Miguel" levou para os Açores

Libos, janeiro, (Comunicado epistolar da United Press) — No paquete "São Miguel", saído para os Açores em meados de dezembro, seguiram com destino ás varias ilhas do archipelago dos Açores, onde lhes foi fixada residência, os seguintes senhores: dr. Lacerda Arriola, Bartholomeu Severino, dr. Virgilio Pereira da Silva, jornalista Carlos Craveiro, dr. Camillo Valente, Adolfo Pinto de Souza, Augusto Gandaras, João Antonio dos Santos, dr. Lacerda de Almeida, João Rebelo, Edmundo Domingos Santos, Alexandrino Costa, José Antunes e Albino José Arrêlho.

As experiencias do "Los Angeles" no navio hangar — "Saragoga"

Newport, Rhode Island, 28 (U. P.) — Depois de varias horas de manobras, aterrou em segurança no tombadilho do "Saragoga", navio transporte de aeroplanos, o dirigivel "Los Angeles".

COMMEMORANDO A DATA DO EX-KAISER

Um comicio que termina em grande tumulto

Berlim, 28 (U. P.) — Um meeting que se realizou aqui hontem por parte dos fascistas allemães, para comemorar o anniversario do ex-keiser Guilherme II, terminou em grande tumulto. Os espectadores jogaram murros e taponas com os manifestantes. A policia interveiu, por termo ao meeting e prendeu quinze fascistas, dos quaes dois foram recolhidos a um hospital.

Costes e Le Brix esperados hoje no Mexico

Mexico, 28 (U. P.) — A legação franceza communica que os aviadores Costes e Le Brix chegarão amanhã a esta cidade.

Sabelli tentará o record de permanencia no ar

Nova York, 28 (U. P.) — O aviador Sabelli, falando á United Press, declarou que tentará o novo record mundial de permanencia no ar, antes do inicio do seu voo a Roma, para o qual já está quasi prompto o aparelho que encomendou.

A HESPANHA E A LIGA

Diz-se que a reconciliação se dará antes da assembleia de setembro

Genebra, 28 (U. P.) — Sabe-se, por informações fidedignas, que estão perto de ultimar-se as negociações para o regresso da Hespanha á Liga das Nações antes da assembleia de setembro proximo, quando, então, se tal não acontecer, se completará o prazo de dois annos de aviso prévio para se tornar efectiva a retirada.

O sr. Giolitti não concederá entrevista que publicaram

Roma, 28 (U. P.) — O sr. Giolitti fez publicar uma declaração, dizendo que a entrevista saida na "Revista Politica Parlamentar" não foi autorizada, disse: "Essa entrevista contém coisas imprecisas, que alteram profundamente o meu pensamento".

Expulso do fascio porque quer que sua mulher seja franceza

Roma, 28 (U. P.) — O secretario geral do fascio no estrangeiro expulsou o sr. Alexandre Jacca, residente em Roma, por haver elle solicitado do governo francez que restabelecesse a cidadania franceza da sua esposa, que é franceza de nascimento.

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente. Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa tambem Dôres em outras Partes do Corpo. Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem! Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba. Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Anzias e Vontade de Vomitar. As vezes, parece que temos Fogo e Bragas queimando dentro do Estomago, tão terríveis são as Pontadas e Aflições, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos! É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa. Não convém perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba. Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as **Aguaes Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xarops Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peor os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante

Comunicação

Comunico á Lavoura, ao Commercio, á Indústria, ao já exiguo numero de depositantes do Banco Francez e Italiano, e a todos quantos interessar possa, que acabou outorgar procuração bastante aos meus advogados para o fim de proporem a competente acção de "Prestação de contas" e indemnizações, no valor de 40 mil contos de réis (Quarenta mil contos de réis) contra o Banco Francez e Italiano para a America do Sul.

Comunico, outrossim, que, conforme na tempo foi publicado em "Edital de Protesto", requeri á competente autoridade judicial, para garantia de meus direitos, sob pena de anulação, um protesto contra venda, cessão ou alienação de qualquer especie, bom como contra a constituição de onus que o Banco Francez e Italiano haja feito ou venha a fazer sobre quaisquer bens de sua propriedade, inclusive o predio da rua 15 de Novembro n. 31, onde está instalado.

Como todos devem estar lembrados, a PRESTAÇÃO DE CONTAS foi imposta por duas successivas e irreversíveis sentenças do Egregio Tribunal de Justiça.

Faço esta COMUNICAÇÃO para que os interessados fiquem scientes e possam se acautelar, em tempo, em suas relações e transacções com o referido banco.

São Paulo, 28 de janeiro de 1928.

Francisco de Negreiros Rinaldi

(63267)

A LUTA RELIGIOSA NO MEXICO

Segundo o testemunho de um conselheiro, os rebeldes de Nayarit foram batidos

Nogales, Arizona, 28 (U. P.) — O conselheiro dos Estados Unidos em Mazatlan, sr. William Blocker, chegou agora do México, disse que houve a semana passada conflitos sérios entre as tropas federais e os rebeldes no Estado de Nayarit, tendo sido registrado um total de cincoenta e um mortos. As tropas federais saíram victoriosas.

AS VIOLENCIAS DA POLICIA DO PARA

O Tribunal do Estado denegou habeas-corpus impetrado em favor de suas victimas

Bolém, 28 (A. B.) — O Supremo Tribunal de Justiça do Estado julgou hoje o pedido de habeas corpus impetrado pelo sr. Cesar Coutinho e outros que se acham ilegalmente ameaçados de prisão pela policia estadual e pediam a garantia judicial para livremente transitar pela cidade. O Tribunal, que ante-hontem havia pedido informações ao chefe de policia, denegou a ordem impetrada. Esta resolução foi adoptada por quatro votos contra tres.

Prorogação de prazo para reforço de fiança

Pelo ministro da Fazenda foi concedida a prorogação de prazo, por 60 dias, ao collector federal em Aracaju, Minas Geraes, Manoel Pereira da Silva, para reforço de fiança.

As eleições na Associação Commercial de S. Paulo despertam grande interesse

S. Paulo, 28 (A. B.) — Realiza-se hoje, á tarde, a eleição dos novos directores da Associação Commercial de S. Paulo. De acordo com os estatutos, a votação será secreta.

O pleito, que vem sendo preparado com grande antecedência, promete ser reñidissimo. Estão indicados para os principais postos, os srs. A. C. do Assumpção, para presidente; Lolo Renato Pinto Serpa, 1.º vice-presidente; Gastão Vidigal, 2.º vice-presidente; A. Veriano Pereira, 1.º secretario; conde Alexandre Ceilano Junior, 2.º secretario; coronel J. B. Amarante, 1.º thesoureiro e Antonio Jorge de Miranda, para 2.º thesoureiro. Prevê-se que o resultado do pleito só será conhecido muito tarde.

JUSTIÇA DO SOVIET

O bispo Skalski foi condemnado a dez annos

Moscou, 28 (U. P.) — A Suprema Corte Militar condemnou o bispo catolico polaco Theophil Skalski a dez annos de prisão, sob o fundamento de exercer actividade contra-revolucionaria na Ucrania.

Matou a esposa e foi absolvido

Calcutta, 28 (U. P.) — Sante Pulverenti foi absolvido do crime de morte contra sua esposa, que elle havia supellido em "flagrante de infidelidade".

Dispensado com um terço do que vence

Foi concedida dispensa do ponto, durante tres meses, em prorogação, com um terço do que vence, ao servente da Directoria de Obras e Viação, Olavo de Almeida.

Que inferno! Utero Doente

Que Sofrimentos Horribes!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Suffocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Vertigens, Dores nas Barrigas, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Pesos na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Surores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na pele, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente.

O Utero é assim; quando elle está Doente todos os outros Orgãos sentem tambem.

Trate-se! Trate-se!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio

de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo

a usar Regulador Gesteira

(6960)

O maior centro de diversões da America do Sul

O Conde Silvio Alvares Penteado e a Sociedade Anonyma Empresa Serrador vão realizar a construção da maior casa de espectáculos do nosso continente

seção de S. Paulo, de modo que esta possa ampliar convenientemente os seus negocios, ampliar mais a sua esfera de acção, tendo-se em consideração o grande desenvolvimento daquelle capital. A Companhia Brasil Cinematographica e a Sociedade Anonyma Empresa Serrador agirão de perfeito accordo, de modo a facilitar tudo quanto diga respeito á expansão de ambas, concorrendo isso para a construção e instalação de novas casas de espectáculo, ou a aquisição de theatros e cinemas.

de Silvio Alvares Penteado. Esse centro de diversões, com capacidade para 20.000 pessoas, constará de um moderno theatro para companhia, provido de todo o conforto moderno e de grandes proporções; uma sala de espectáculos para films e variedades e uma outra para films e companhias theatraes. Eis o que será o Centro de Diversões Odeon.

Nas salas de espera de cada theatro serão installados bars, sorveterias e restaurantes, havendo espaço especialmente determinado para exposições de



Exmo. Sr. Dr. Julio de Abreu, illustre Engenheiro Architecto, a quem estão confiadas as obras deste Centro de Diversões

diversões, para gozo dos seus frequentadores, serão aproveitados para por elles se fazerem as entradas e saídas para as diversas ruas.

Da grande experiencia que sobre o assumpto tem o senhor Francisco Serrador, presidente da Companhia Brasil Cinematographica, e da Sociedade Anonyma Empresa Serrador, reunida aos grandes elementos de

que dispõe o sr. conde Silvio Alvares Penteado, de se esperar a criação de um centro de diversões do qual se poderá orgulhar o Brasil e, principalmente, o laborioso e culto povo de S. Paulo, e muito mais o grande capitalista, o sr. conde Penteado, proprietario dos immoveis, que deixará perpetuada nessa obra formidavel as tradições do seu nome.



Sr. Francisco Serrador, Presidente da Cia. Brasil Cinematographica e da Sociedade Anonyma Empresa Serrador, que operam respectivamente no Rio e em São Paulo

O crescente progresso da cinematographia no Brasil e, principalmente, no Estado de S. Paulo, aconselhou esta medida indispensavel, da qual são de esperar somente bons frutos. A directoria da nova sociedade anonyma é constituída pelos srs. Francisco Serrador, presidente, e Julio Llorente, director gerente.

A Sociedade Anonyma Empresa Serrador acaba de assignar vultoso contrato para a construção, em São Paulo, do maior centro de diversões da America do Sul, com o sr. con-

domoveis e de outros artigos, tudo luxuosamente installado, com moveis, tapeçarias, etc. Os salões de entrada serão caprichosamente installados, havendo a maior amplidão para o acesso de grandes multidões. Os camarins dos theatros serão amplos e em numero sufficiente mesmo para grandes companhias. A iluminação e as decorações obedecerão a tudo quanto ha de mais moderno, bem como as installações dos bars, sorveterias e restaurantes. Os parques arborizados que contornam esse centro de



Sr. Adhemar Leite Ribeiro, Director da Cia. Brasil Cinematographica

Desappareceu um dos mais notáveis escriptores europeus

Blasco Ibanez falleceu hontem



Vicente Blasco Ibañez

A morte do Vicente Blasco Ibañez abre na litteratura hespanhola um sulco irreparavel. Potencia escriptores attingiram, nos tempos que correm, uma tão alta notoriedade, que o merito invulgar do grande homem da litteratura justificava, do resto, plenamente.

Morre Blasco Ibañez aos 61 annos de idade, após uma vida litteraria e politica agitada e trabalhosa, em que não lhe faltaram, certamente, momentos de gloria, mas, em que teve, com frequencia, horas amargas de desillusões e de sofrimento.

Nascido em Valencia em 1867, Blasco Ibañez, ainda estudante, atraiu-se á vida de imprensa, trabalhando arduosamente no jornalismo politico de sua patria. Foi perseguido, exilou-se, e só em 1891, depois de amnistiado, pôde voltar á Hespanha.

Blasco Ibañez tinha o temperamento irrequieta, de natureza rebelião contra o Instituto monarchico e as demandas da força. Não tardou de ser comprometido de nos successos que se deram por occasião da guerra de Cuba e lhe valeram um novo exilamento. Voltando, mais tarde, a Valencia, não encontrou prescripto o seu crime e foi condemnado, por um conselho de guerra, a 4 annos de prisão. Um anno depois era amnestiado, e Valencia elegia-o deputado.

Seguiu-se um largo periodo de troguas; em que Blasco Ibañez conservou-se mais ou menos afastado da actividade politica, até que, recentemente, re-oluido contra os acontecimentos de sua terra, tomou uma attitude offensiva contra o rei Alfonso XIII, contra a monarchia hespanhola e contra a dictadura de Primo de Rivera, publicando dois pamphletos formidaveis: Alfonso XIII demissão e O que acra la república espagnola, não podendo tornar mais a viver em seu país.

A dictadura hespanhola, allegando a inviolabilidade da pessoa do rei, que não deve ser quebrada por publicações aggressivas, feitas em país amigo da Hespanha, determinou ao embaixador em Paris, Quinones de León, que solicitasse do gabinete francez as providencias da lei. Era chefe do gabinete o sr. Herriot, amigo pessoal de Ibañez. Mas, "dura lex, sed lex".

O ministerio publico de Paris recebeu instruções e formulou a respectiva petição de responsabilidade. Nesse interin, o gabinete era interpellado na Camara, visto que se achava estranhavel, que, numa situação radical social, um homem como Ibañez fosse levado nos tribunales por ter atacado um monarcha. Herriot respondeu que a França devia muito a Ibañez, em cuja intelligencia e em cujo espirito de latitudinaria o povo francez viria uma bella solidariedade, nos momentos difficeis da grande guerra, sendo Ibañez, na Hespanha, a voz mais entusiastica da en-

trada de seu país, na luta, ao lado dos aliados.

Sob pressão dos acontecimentos, que tiveram repercussão mundial, o escriptor hontem fallecido declarou que provara o libello articulado contra Alfonso XIII, arrolando testemunhos dos factos incriminados. E esses testemunhos eram, entre outras, Poincaré, D'Annunzio, Wells, Anatole France, o cardinal Mercier, o general Lyautey, Alfonso XIII desistiu da acção e a epiphania liberal hespanhola saudou no romancista e pamphletario o patriota que havia ganho a partida.

Blasco Ibañez deixa uma vultosa bagagem litteraria e entre as suas obras, muitas delles traduzidas para o francez, inglez, allemão, hollandaz, italiano, russo, japonês, sueco, etc., figuram, nos titulos originaes: Cuentos valencianos, La Condenada, En el país del arte, Arroz tartana, Flor de Mayo, Sonica, La Cortezana, Entre naranjos, Cañas y barro, La Catedral, En Intruso, La Bodega, La Horda, La maja desnuda, Oriente, Sangre y arena, Los muertos mandan, Luna Benamor, Los Argonautas, Los cuatro jinetes del Apocalipsis, Mare Nostrum, Los enemigos de la mujer, El militarismo melancólico, El prestamo de la difunta, El paraliso de las mujeres, La tierra de todos, La reina Calafia, Novelas de la Costa Azul, La vuelta al mundo de un novellista, El papa del mar, A los pies de Venus, Las riquezas del Gran Kan, El oro y la muerte.

Dentre ellas, foram adaptadas no cinema, tornando ainda mais popular o nome do escriptor. "Os Quatro Cavalleiros do Apocalypso", "Sangre y Arena", "Os inimigos da mulher", "Terra de todos" e "Mare Nostrum".

Blasco Ibañez esteve de passagem no Brasil, rumo á Argentina. O livro que depois escreveu, e em que fazia referencias injustas ao nosso país, provocou surpresa e azedos comentarios.

A verdade, porém, é que, com a morte de Blasco Ibañez, perde a Hespanha um dos seus filhos mais illustres e a litteratura uma de suas figuras de mais relevo.

Mentono, França, 28 (U. P.) — Falleceu ás tres horas da manhã de hoje o escriptor hespanhol Blasco Ibañez.

Mentono, 28 (U. P.) — Os filhos de Vicente Blasco Ibañez, chegam a esta cidade pouco antes da morte de seu illustre pai, assistindo á curta nazon do grande escriptor. A filha acompanhada de seu marido, só chegaram depois da morte.

Todos os filhos de Blasco Ibañez desejavam que o corpo fosse transportado para Valencia, Hespanha, terra natal do extinto, mas a vultosa opposição formalmente diz-se que essa divergencia entre os filhos e a viuva de Blasco Ibañez, provocou violentas scenas.

Acredita-se que o funeral do

100 CONTOS

O bilhete 29294, premiado com 100.000\$000 na Loteria Federal, extrahida hontem, foi vendido no

CENTRO LOTERICO

Travessa do Ouvidor, 4

A ARMA DISPAROU

Hontem, á tarde, no botiquim da rua Visconde de Niechory n.º 118, proximo á estação de Mangueira, o operario José Monteiro Tabu, quando examinava um revolver, o mesmo disparou, indo o projectil attingir a coxa esquerda do seu collega Antonio Messias da Costa.

O ferido foi soccorrido pelo Posto de Assistencia do Meyer, ao passo que o dono da arma foi apresentado á policia do 18.º districto pelo delegado Angelo Pereira Lopes, n.º 169, da 1.ª Companhia de 1.º batalhão da Policia Militar.

Pede, todavia, venia o supplicante para acentuar que, os seus direitos, já adquiridos por força de lei anterior, não permittem qualquer interpretação legal retroactiva, ainda que litteral.

Remetida a petição ao 4.º procurador, este deu o seguinte parecer: "Requerio segure a execução de 19 de janeiro de 1925, e por prazo cujo termo ad quem marcaria tão somente a terminação das obras do seu prado de corrieis de 1925, a excluir qualquer applicação restrictiva contida no artigo 36 da ultima lei citada, vem respectivamente requerer a v. ex. se sirva mandar ouvir o digno dr. Procurador, affirmo de que requiera o que se lhe offerecer ante o acto invocado da Fazenda.

O juiz, depois desse parecer, arquivou fozse expedido o mandado de penhora, na forma da lei.

O ministro da Fazenda permitiu aos contribuintes Victor Ribeiro Loureiro, Frederico de Carvalho, Severino V. de Carvalho Junior, Heitor J. de Carvalho, Heleno da Costa Brandão e João Ribeiro de Melo o pagamento do imposto sobre a renda do 1926, com o abatimento de 75 por cento.

O ministro, depois de pedidos das firmas F. C. Marques, de Campos, e Krause & Cia., desta capital.

O JOCKEY-CLUB EXECUTADO PELA FAZENDA NACIONAL

Foi expedido, hontem, o mandado de penhora

O juiz federal substituido da 2.ª vara ordenou, hontem, fosse expedido o mandado de penhora contra a Sociedade Civil Jockey-Club, no executivo fiscal que lhe move a Fazenda Nacional, por cobrança da quantia de 51 contos, resultante de direitos aduaneiros não pagos.

O advogado da executada endereçou ao juiz uma petição, concebida nos seguintes termos: "A Sociedade Civil Jockey-Club, citada s. requerimento do dr. 2.º Procurador, de accordo com a inclusa contra 16, a responder aos termos de um executivo fiscal por dívida já declarada inexistente pela propria Fazenda no despacho proferido pelo sr. ministro em 8 de março de 1927 (ordem n.º 91 publicada no "Diario Offical" de 8 de março de 1927, pag. 5.302) fundado allás nas precisas disposições do artigo 4.º do paragrapho unico da lei n.º 4925 de 31 de dezembro de 1925, e 19 de janeiro de 1925, e por prazo cujo termo ad quem marcaria tão somente a terminação das obras do seu prado de corrieis de 1925, a excluir qualquer applicação restrictiva contida no artigo 36 da ultima lei citada, vem respectivamente requerer a v. ex. se sirva mandar ouvir o digno dr. Procurador, affirmo de que requiera o que se lhe offerecer ante o acto invocado da Fazenda.

Pede, todavia, venia o supplicante para acentuar que, os seus direitos, já adquiridos por força de lei anterior, não permittem qualquer interpretação legal retroactiva, ainda que litteral.

Remetida a petição ao 4.º procurador, este deu o seguinte parecer: "Requerio segure a execução de 19 de janeiro de 1925, e por prazo cujo termo ad quem marcaria tão somente a terminação das obras do seu prado de corrieis de 1925, a excluir qualquer applicação restrictiva contida no artigo 36 da ultima lei citada, vem respectivamente requerer a v. ex. se sirva mandar ouvir o digno dr. Procurador, affirmo de que requiera o que se lhe offerecer ante o acto invocado da Fazenda.

O juiz, depois desse parecer, arquivou fozse expedido o mandado de penhora, na forma da lei.

Epilepsia

Contra os ataques de gotta o unico remedio de real effeito e resultados imediatos é o ANTIEPILEPTICO PITCO PARASCI. Preço no Rio 85\$. Laboratorio Av. Mern de 50 171 — Rio Tel. C. 5291.

Naufraçou o "Agapa" morrendo treze dos seus tripulantes

Orla, 28 (U. P.) — Noticiouse que treze membros de uma tripulação de dezesseis noruegueses do navio baleeiro escocês "Agapa" morreram afogados, no naufragio desse navio perto de Southorkney.

Falleceu Lord Sackville

Dinheiro a longo prazo

EMPRESTAMOS A JUROS MODICOS, PRAZO DE 31 ANNOS, OU MENOR, A VOSSA ESCOLHA, ATÉ SESENTA E QUATRO POR CENTO DO VALOR DO PRESTIO, PARA:

Compra ou construção da casa propria, ampliação ou reconstrução de edificios, situados no centro commercial do Rio de Janeiro, S. Paulo e Santos, em quantias de dez a dois mil contos de réis.

Nosso systema de pequenas prestações mensaes, não maiores que o aluguel da casa, e anticipações extraordinarias desde cem mil réis, em diante, sem pagamento de multa, opera o cancelamento da hypotheca com segurança e facilidade.

"LAR BRASILEIRO"

ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO RUA OUVIDOR 80 e 82 — EDIFICIO DA SUL AMERICA RIO DE JANEIRO

O "LUTETIA" E O "CONTE VERDE" DE REGRESSO AOS PORTOS EUROPEUS

Passageiros para o Rio e em transito

Passaram, hontem, pelo porto desta capital em demanda da Europa os transatlanticos "Lutetia", francez, e "Conte Verde", italiano.

Depois de receberem a visita regulamentar das autoridades maritimas estiveram atracados nos Cais do Porto, onde se effectuou o desembarque dos poucos passageiros, que se destinavam a esta capital.

Precederam ambos dos portos do Rio da Fruta e destinam-se a Bordeaux e a Genova, respectivamente.

Viajem no "Lutetia" o major Ernesto Picot, addido militar á embaixada da Argentina na França; o general argentino Manoel Costa, que via á Europa em missão do seu governo; o engenheiro Eduardo Tisot, o advogado Alfredo Meyer Clar e o bacteriologista francez Julien Descaseaux.

Exoneraciones na Prefeitura

Por terem sido nomeados para outros cargos da sub-directoria de concessões, foram exonerados, os engenheiros: Maria Soares Pereira, Octavio de Mattos Mendes, Hugo Thompson Nogueira e Waldemar Ferreira de Souza e o amanuense, Guilherme França, todos da Directoria de Obras.

Mais um que cae na compulsoria

Será reformado o capitão pharmaceutico Manoel Lopes Vercora, por ter attingido a idade da compulsoria.

Como está organizado o gabinete trabalhista norueguês

Londres, 28 (U. P.) — O correspondente do "Daily Mail" em Oslo, na Noruega, publica hoje a notícia que o primeiro gabinete trabalhista da Noruega compreende um solicitador, um trabalhador do porto, um professor, dois mestre-escolas, um ferreiro, um padreiro

Grande sucesso !!!

Chamo a atenção do publico em geral, que em 31 do corrente será inaugurado o grandioso

HOTEL MEM DE SA'

esplendidamente situada á AVENIDA MEM DE SA', esquina da rua dos Invalidos, phone C. 5269 — estabelecimento dotado do maximo conforto.

Aposentos mobilados com esmerado serviço para solteiros a 150\$ mensaes e para casaes a 250\$000; APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS A 400\$000!!!

O Gerente
MARCONDES MONTEIRO

A Rússia não quer o sr. Luther no conselho das estradas — de ferro —

Berlim, 28 (A. B.). — O governo da Prussia des publicidade, hoje, uma memoria, protestando contra a permanencia do ex-chiefe Luther no conselho de administração das estradas de ferro, hollandesas, e reclamando a sua demissão.

O objectivo do governo prussiano é abrir uma vaga no conselho, para a nomeação de um delegado seu.

Todavia, o sr. Luther nega-se a apresentar demissão, alegando que a sua nomeação foi feita legalmente.

Licenças na Justiça

O ministro da Justiça concedeu as seguintes licenças: seis meses, a partir de 10 de Janeiro corrente, a João Poncio dos Santos, guarda sanitário da Inspeccção de Fiscalização do Exercício da Medicina; tres meses, a partir de 1 de Janeiro corrente, a Amélia Theoria, visitadora do Serviço de Saneamento Rural; e dois meses, a partir de 6 de Dezembro do anno proximo findo, a Isaac Malheiros Lage, trabalhador do Serviço de Saneamento Rural.

O RIO DEBAIXO D'AGUA!

Ruas inundadas, trafego interrompido e uma serie de incidentes

Felizmente nenhum desastre pessoal occorreu, não obstante as chuvas torrenciaes e a avalanche de lama

Era de esperar, em virtude do calor torrencial, que tem feito, aquelle formidavel agenciador de bohem, com as ruas inundadas e a serie de contratempos que os temporales do Rio proporcionam a nossa pacata e paciente população.

Parece já tempo, após mais de um seculo de independencia, da capital do pais, estar livre das periodicas enchentes que a costumam alarmar e prejudicar. No entanto, ninguém se lembra de livrar o Rio dessas calamidades que elle sofre resignado, com a sua bondade inata e a sua verve inesgotavel.

As chuvas de hontem, em qualquer outra cidade, não dariam para inundar. Aqui, porém, apesar de ser a capital de um grande pais, a respectiva população sofre todas as suas desgraças e incommodas consequências.

PPARECIA NOVO DILUVIO!

Cedo, hontem, começaram a cair chuvas nesta capital. Houve, no entanto, uma estiada, mais ou menos longa.

A temperatura, que fora escaudante até a vespera, modificou um pouco. Nada, pois, faria mais prever aquelle verdadeiro diluvio que começou depois de 1 hora da tarde.

Até á vespera, era esperado um formidavel temporal, devido á temperatura elevada, mas, depois que esta se modificou, ninguém mais julgava que tivéssemos o Rio debaixo d'agua.

Esta vez, ao contrario do que tem occorrido de outras, não houve trovoadas, relampagos, ventania. Apenas a agua caiu com abundancia, enchendo e inundando as ruas.

A PARALIZAÇÃO DO TRAFEGO

Com as enchentes, o trafego da Light soffreu logo, paralyzando quasi que immediatamente os bondes de diversas linhas.

Os que tinham de passar pela praça da Bandeira estacionavam no antigo Boulevard de São Christovão e ao largo das ruas Senador Buzio e Visconde de Itaboraí, os que iam, e nas ruas Mariz e Barros, Mattoso e São Christovão, os que desciam para a cidade.

Logo depois, os vehiculos da Light que passavam pela avenida Gomes Freire, como André Cavalcanti, Rezende, Estrada de Ferro, Lapa, Praça Tiradentes, ficavam em "pontos" ou ao longo do caminho, por não puderem passar pela esquina das ruas do Senado e Rezende e em certos trechos da de Riachuelo.

Essa paralyzação durou até á noite, e só depois de 7 horas é que os bondes começaram a se mover e assim mesmo, para alguns, em meio do caminho, pela impossibilidade de passar em alguns lugares.

Muitos d'elles tiveram seu itinerario momentaneamente alterado, entre os quaes o de Tijuca. Cerca de 8 horas da noite, no entanto, já o trafego estava todo normalizado.

AGUA E LAMA!

A cidade apresentava um aspecto desolador: além das aguas que enchiam as suas ruas, grande era a quantidade de lama que invadiu a urbe.

Quando as chuvas cessaram e as aguas baixaram, tornou-se um perigo enorme andar ao centro da cidade, notadamente no largo da Carioca, ruas Senador Dantas, Treze de Maio, Riachuelo e, até, na avenida Rio Branco, pois o barro que descia dos morros ali se acumulava, tornando o solo escorregadio.

Muitos foram os tombos que então se registraram, notadamente de senhoras e crianças, que se erguiam do solo sujos e envergonhados.

Um rapaz, que levava formidavel tanto nas proximidades da Galeria Cruzeiro, ao erguer-se, com as vestes claras completamente vermelhas, exclamou, entre risadas dos assistentes: — Se não sou ligeiro, cairia!...

AGUA POR TODA A PARTE!

Como sempre acontece, as primeiras consequências do aguaceiro foram sentidas pela praça da Bandeira e immediatas, onde as aguas subiram á consideravel altura.

Por toda a parte havia muita agua! Na avenida Gomes Freire, esquina de Senado e Rezende, a enchente foi grande. Na rua do Lavradio, cruzamentos das duas referidas ruas, ninguém podia passar.

O mesmo succedeu em varios outros pontos da rua do Riachuelo, notadamente nas proximidades da rua André Cavalcanti.

Grandes eram as cachoeiras que desciam pelas ruas Muratari, Costa Bastos e outras que vêm ter á rua do Riachuelo.

A rua Sete de Setembro não escapou á inundação, no trecho que fica nos fundos da igreja de São Francisco de Paula e travessa desse nome.

Botafofo, Catete, Gavea, Laranjeiras, Copacabana, Haddock Lobo, Tijuca, Villa Isabel, Anahy, Aldeia Campista, os subúrbios, etc., muito soffreram com as chuvas, tendo varias das suas ruas inundadas e o trafego de bondes paralyzados.

EPISODIOS E INCIDENTES

Foram varios os episodios e incidentes verificados com as chuvas de hontem.

Muitas senhoras, algumas vestidas com apuro e elegancia, despojavam-se de suas meias e, ao chegar em pontos alagados, tiravam os sapatos e os atravessavam, a sorrir, umas; outras, envergonhadas; assentadas, muitas. Mas todas passavam.

Na avenida Gomes Freire, esquina da rua do Senado, viu-se uma dama, acompanhada de um menino, longo tempo, encostada á parede, á espera da vassante. Depois, entrando resolutamente em uma casa, de lá voltou sem meias, caminhando, de sapatos, até o ponto alagado. Ahí, retirando, sem se abalar, o calçado, que o menino apañou, entrou, agarrado á situação de muita gente, abrindo seus toldos ou permitindo que os passageiros esperassem a condução dentro dos estabelecimentos comerciais.

Até tarde deram-se os assaltos aos bondes, pois longo foi o tempo em que o trafego esteve interrompido.

DELICIOSA TEMPERATURA! Que alívio o caríaco está sentindo desde hontem, graças á chuva!

Os ultimos dias tinham sido horríveis, de uma temperatura asphyxiante! Varios casos de insolação se registraram então. Faltando, nenhum d'elles foi fatal.

Com as chuvas copiosas que hontem caíram sobre a cidade, desceu consideravelmente a temperatura, que se tornou deliciosa. Há males que vêm para bem: muitos foram os contratempos occasionados com as chuvas e as enchentes; em compensação, pôde-se hontem dormir deslogado e de janelas fechadas...

O aguaceiro em Netheroy As ruas centrais da cidade o qual todos os arrabaldes, ficaram quasi intranseguros, pois, um extenso lençol d'agua nivelava-se completamente o solo, tornando difficil e até perigoso o transito de vehiculos e pedestres.

A rua São Lourenço, por onde transitam os bondes da São Gonçalo, Neves, Pousada, Alcantara e Estrada de Ferro, foi a que ficou com o trafego mais prejudicado. Muito soffreu tambem a linha de Cubango. Faltando, porém, não houve victimas a lamentar. Houve, apenas, alguns casos de torções de membros das linhas da Cantareira, excesso de serviço para o pessoal da mesma companhia, obrigando a fazer com a ausencia de abrir chaves a reabertura das linhas chelias de barro e areia.

NA LEOPOLDINA RAILWAY Ao analise de hontem o nosso camponheiro comunitario se com a estação da Leopoldina, em Netheroy, e foi scienciado de que nada de anormal occorreu, estando apenas em atraso de 10 a 30 minutos os seus trens.

O serviço telefonico soffreu consideravelmente com as chuvas de hontem, havendo interrupção em grande parte de suas linhas.

LUZ E FORÇA O serviço de iluminação publico e particular soffreu por longas interrupções, permanecendo a luz publica acesa nas densas particularidades completamente ás escuras, notadamente nos bairros de São Domingos, Praia de Graçatua, Itanhy e adjacencias.

Informaram-nos que tres desastres originaram-se pelo aguaceiro.

OS TELEPHONES PORTA-RAM-SE BEM A Light desta vez não teve seusapparehos telephonicos interrompidos.

Os telephones funcionaram regularmente, apenas com as costumadas interrupções nas ligações. Também não houve trovoadas em ventania.

A ESPERA DE CONDUÇÃO Os pontos em que a população costuma esperar os seus bondes, obstando a chuva constante e impertinente, enchiam-se de pessoas que iam em busca de suas conduções.

Essas pessoas ficavam expostas ao tempo, pois, como se sabe, a não ser na Jardim Botânico, a Light não offerece aos seus passageiros um unico refugio.

Quando, horas depois, os bondes recommençaram a trafegar, o avanço era grande: todo o mundo queria ter seu lugar e ir sentado.

Isso, no entanto, evidencia o estado de impotabilidade do material utilizado pela Companhia Brasileira de Energia Eléctrica e a falta de uma rigora fiscalizadora por quem de direito.

O serviço de força, permanente e inalteravel.

OS AUTOMOVEIS DE PRAÇA O serviço de automoveis, auto-omnibus e auto-locação, cresceu de intensidade, não se registrando anormalidades ou outros multos communs em semelhantes occasiões.

reabntamento de fios conductores e avaria nos transformadores.

Trabalhos da Comissão de Iniciações

Foram denunciados

Farinha de Milho

Malas armario

FOI PRONUNCIADO

Dr. Bastos de Avila

SOCCORROS URGENTES

Ternos de Linho

BRANCO

Palm beach legitimo

N' A TORRE EIFFEL

Uma exposição de productos agricolas em Berlim

Berlim, 28 (A. B.). — Inaugurou-se aqui, esta manhã, uma exposição de productos agricolas, chamada a "Semana Verde", que se prolongará por oito dias.

Do mesmo tempo celebra-se em Berlim a reunião annual da Liga Nacional Agraria, a que assistem delegados de todas as associações agricolas alemãs.

A discussão do orçamento dos estrangeiros no Reichstag

Berlim, 28 (A. B.). — No Reichstag continuei hoje a discussão do orçamento do Ministerio das Relações Exteriores, suscitando-se logo grande debate sobre a politica exterior.

A discussão foi aberta pelo proprio ministro Stresemann, que pronunciou um discurso animado.



Correio da Manhã

distribuirá entre os seus assignantes de 1928, 185 premios em dinheiro na importância de

30:000\$000

Conforme o seguinte plano:

1 Premio de	5:000\$ — 5:000\$000
1 "	2:000\$ — 2:000\$000
3 "	1:000\$ — 3:000\$000
10 "	500\$ — 5:000\$000
20 "	200\$ — 4:000\$000
50 "	100\$ — 5:000\$000
100 "	60\$ — 6:000\$000
	30:000\$000

A Administração desta folha remetterá a todos os assignantes um cartão numerado com direito ao sorteio que será realizado com a presença do fiscal do governo e assignantes que quizerem comparecer, em dia que proximo anunciarémos. Só terão direito ao sorteio as assignaturas tomadas até 29 de Fevereiro de 1928, concorrendo tambem as assignaturas que já foram tomadas para o corrente anno.

AOS NOSSOS ASSIGNANTES

Communicamos que a remessa dos cartões, que dão direito a este sorteio, será iniciada em 1º de março vindouro.

Loteria de Minas

Depois de amanhã

100:000\$000

por 30\$000

(6325)

Disputa-se hoje em Maronas

o Grande Premio Rio

de Janeiro

Montevideo, 28 (A. B.). — Por motivo de não disputa amatoria no Prade Maronas, o Grande Premio Rio de Janeiro, o Ministério do Brasil e a senhora Helio Lobo offereceram hoje, no Palácio da Legação, um banquete á Directoria do Jockey Club.

Malheiro, Vargas & Cia. Ltda.

Casa bancaria

Descontos duplicatas e promissórias. Caucem qualquer papel de credito. Administram-se.

Abre contas correntes com talões de cheques, mantendo a segurança e a rapidez de pagamentos.

Na DROGARIA BAPTISTA encontra-se sempre o medicamento mais eficaz e a preço modico, Rua 15 do Margo, 10 (3335)

Prof. Renato Souza Lopes

Doenças internas — Raios X Tratamento especial das doenças de aparelho digestivo, da nutrição (obesidade, magreza, diabetes) e nervosas. Trat. moderno pelas guias ultra-violetas, diathermia e electricidade. São José, 39. (17254)

O INSTITUTO LA-FAYETTE com os dunnitarios higienicos e modellers recém-contratados nos Departamentos Masculino e Feminino, poderá aceitar até 15 de Fevereiro as matriculas não accitadas nos annos anteriores, pela falta de espaço.

A discussão do orçamento dos estrangeiros no Reichstag

Berlim, 28 (A. B.). — Inaugurou-se aqui, esta manhã, uma exposição de productos agricolas, chamada a "Semana Verde", que se prolongará por oito dias.

Trabalhos da Comissão de Iniciações

Foram denunciados

Farinha de Milho

Malas armario

FOI PRONUNCIADO

Dr. Bastos de Avila

SOCCORROS URGENTES

Ternos de Linho

BRANCO

Palm beach legitimo

N' A TORRE EIFFEL

Uma exposição de productos agricolas em Berlim

Berlim, 28 (A. B.). — Inaugurou-se aqui, esta manhã, uma exposição de productos agricolas, chamada a "Semana Verde", que se prolongará por oito dias.

Do mesmo tempo celebra-se em Berlim a reunião annual da Liga Nacional Agraria, a que assistem delegados de todas as associações agricolas alemãs.

A discussão do orçamento dos estrangeiros no Reichstag

Berlim, 28 (A. B.). — No Reichstag continuei hoje a discussão do orçamento do Ministerio das Relações Exteriores, suscitando-se logo grande debate sobre a politica exterior.

A discussão foi aberta pelo proprio ministro Stresemann, que pronunciou um discurso animado.

NEGrita

A MELHOR TINTURA PARA OS CABELLOS E A BARBA

LAMBERT — Rio

A venda em todo Brasil: Grande Premio e Med. de Ouro no Exp. de Centenario e Intel. de Roma. (5265)

Foram denunciados

Farinha de Milho

Malas armario

FOI PRONUNCIADO

Dr. Bastos de Avila

SOCCORROS URGENTES

Ternos de Linho

BRANCO

Palm beach legitimo

N' A TORRE EIFFEL

Uma exposição de productos agricolas em Berlim

Berlim, 28 (A. B.). — Inaugurou-se aqui, esta manhã, uma exposição de productos agricolas, chamada a "Semana Verde", que se prolongará por oito dias.

Do mesmo tempo celebra-se em Berlim a reunião annual da Liga Nacional Agraria, a que assistem delegados de todas as associações agricolas alemãs.

NEURALGIAS RHEUMATISMOS DORES GRIPPE? EURYTHMINE DETHAN (3438)

Naturalizações

Não comprem roupas para

Meninos

sem visitar os armazens 97 — Ouidor — 99

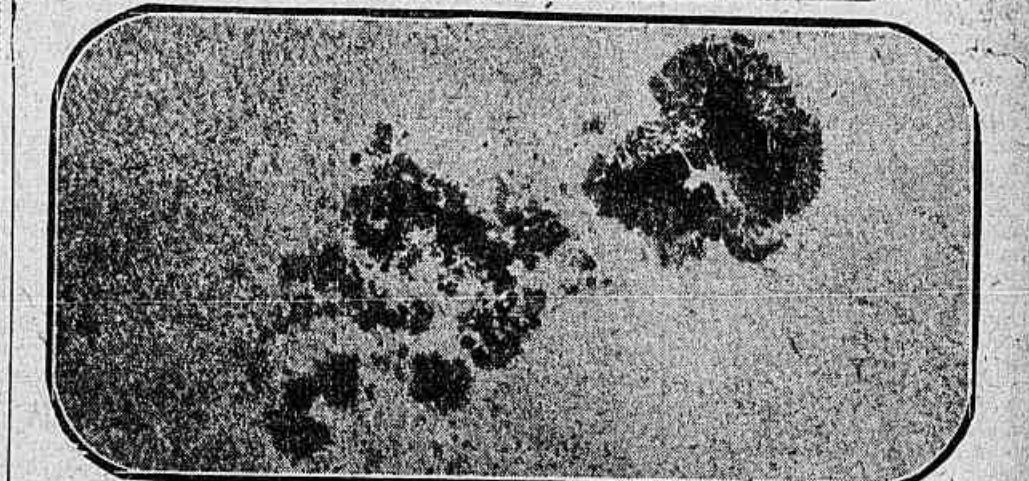
Apprehensão de pamphletos de propaganda anti-social

Los Angeles, 28 (A. A.). — A policia procedeu a uma devassa em uma casa, em virtude de accusações que recebera de se tratar de um centro de propaganda comunista, tendo ali apprehendido cerca de cincoenta mil pamphletos de propaganda anti-social.

Houve duas prisões de individuos suspeitos que ali foram encontrados.

Influirão as manchas solares sobre as nossas enfermidades?

As conclusões curiosas a que chegou um sabio francez sobre o phenomeno deveras alarmante



Reprodução photographica de uma immensa mancha solar

O dr. Maurice Faure acaba de fazer algumas verificações perturbadoras; á recrudescencia das nossas molestias, a exasperação das nossas dores physicas, e máo estar da machina humana, coincidem com a formação de novas manchas solares, phenomeno deveras alarmante e ainda não sufficientemente explicado.

Em todo caso, as observações do scientista francez poderão tornar-se amanhã a base de uma acção preventiva summamente benéfica.

Não é de hoje, com effeito, que a humanidade soffre de volta a volta para os astros, procurando nelles decifrar a origem das suas desgraças. O céu, a terra, o sol, os planetas foram, personificadas durante a infancia da humanidade, por seres foltos á nossa imaginação: Phébo, Apolo, Jupiter, Vênus, Marte, Uranus, Neptuno, Mercúrio, Diana, etc. Esses foram os deuses que, com a sua força, dirigiram á humanidade, espíritos benéficos ou malficados, symboles da guerra ou da paz, da civilização, do commercio, das artes, etc. A colera dessas divindades, cradadas pelo homem, mas representadas pelos astros de céo, engendrara as calamidades publicas — a peste, as epidemias, as guerras e as invasões; criava a miséria, a desgraça, a fome, a guerra (veja as Attribuições de um individuo isolado, perseguido pela vingança celeste!)

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os astros na vida familiar.

Nunca, porém, até a presente, fora representada, uma prova certa, cabendo demonstrar que o mundo cosmico representava, de facto, o papel que lhe era attribuido pelos antigos.

Pela primeira vez, depois de tantas seculares, começa a surgir o denso véo que encobria o mysterio e começamos a penetrar o alucinate segredo das influencias astraes.

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os astros na vida familiar.

Nunca, porém, até a presente, fora representada, uma prova certa, cabendo demonstrar que o mundo cosmico representava, de facto, o papel que lhe era attribuido pelos antigos.

Pela primeira vez, depois de tantas seculares, começa a surgir o denso véo que encobria o mysterio e começamos a penetrar o alucinate segredo das influencias astraes.

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os astros na vida familiar.

Nunca, porém, até a presente, fora representada, uma prova certa, cabendo demonstrar que o mundo cosmico representava, de facto, o papel que lhe era attribuido pelos antigos.

Pela primeira vez, depois de tantas seculares, começa a surgir o denso véo que encobria o mysterio e começamos a penetrar o alucinate segredo das influencias astraes.

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os astros na vida familiar.

Nunca, porém, até a presente, fora representada, uma prova certa, cabendo demonstrar que o mundo cosmico representava, de facto, o papel que lhe era attribuido pelos antigos.

Pela primeira vez, depois de tantas seculares, começa a surgir o denso véo que encobria o mysterio e começamos a penetrar o alucinate segredo das influencias astraes.

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os astros na vida familiar.

Nunca, porém, até a presente, fora representada, uma prova certa, cabendo demonstrar que o mundo cosmico representava, de facto, o papel que lhe era attribuido pelos antigos.

Pela primeira vez, depois de tantas seculares, começa a surgir o denso véo que encobria o mysterio e começamos a penetrar o alucinate segredo das influencias astraes.

Os SAPATOS "TRESSÉ" FRANCEZES

E AS MEIAS "Mousseline"

DÃO UM ENCANTO IRRESISTIVEL

NOVO SORTIMENTO ACABA DE RECEBER

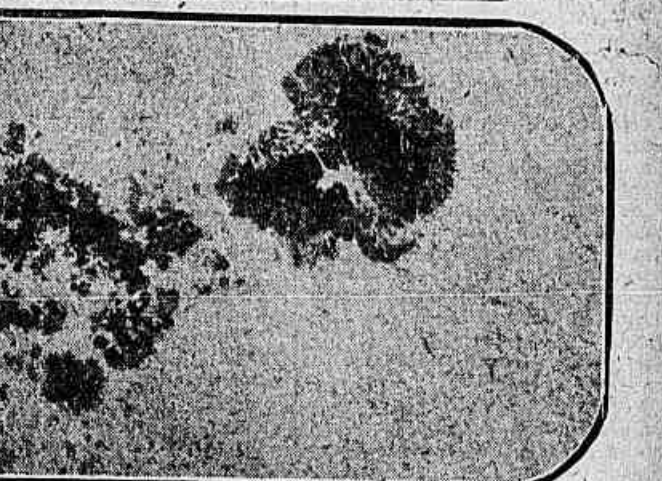
A Capital

MATRIZ E CASA CENTRAL

(6354)

Influirão as manchas solares sobre as nossas enfermidades?

As conclusões curiosas a que chegou um sabio francez sobre o phenomeno deveras alarmante



Reprodução photographica de uma immensa mancha solar

O dr. Maurice Faure acaba de fazer algumas verificações perturbadoras; á recrudescencia das nossas molestias, a exasperação das nossas dores physicas, e máo estar da machina humana, coincidem com a formação de novas manchas solares, phenomeno deveras alarmante e ainda não sufficientemente explicado.

Em todo caso, as observações do scientista francez poderão tornar-se amanhã a base de uma acção preventiva summamente benéfica.

Não é de hoje, com effeito, que a humanidade soffre de volta a volta para os astros, procurando nelles decifrar a origem das suas desgraças. O céu, a terra, o sol, os planetas foram, personificadas durante a infancia da humanidade, por seres foltos á nossa imaginação: Phébo, Apolo, Jupiter, Vênus, Marte, Uranus, Neptuno, Mercúrio, Diana, etc. Esses foram os deuses que, com a sua força, dirigiram á humanidade, espíritos benéficos ou malficados, symboles da guerra ou da paz, da civilização, do commercio, das artes, etc. A colera dessas divindades, cradadas pelo homem, mas representadas pelos astros de céo, engendrara as calamidades publicas — a peste, as epidemias, as guerras e as invasões; criava a miséria, a desgraça, a fome, a guerra (veja as Attribuições de um individuo isolado, perseguido pela vingança celeste!)

Não, porém, a humanidade nunca deixou de immitar os deuses e os ast

A juventude e o amor os
impeliam para a felicidade,
mas a lei e o destino os
separavam della!

Film admirável! Acção inten-
sa! Todas as paixões humanas
em vibração!

UMA PRODUÇÃO
MAGNIFICA DA
GRANDE UFA
Com o masculino PAUL RICHT-
TER e a formosa EVA MAY
Amanhã, no

LYRICO

— A preços populares

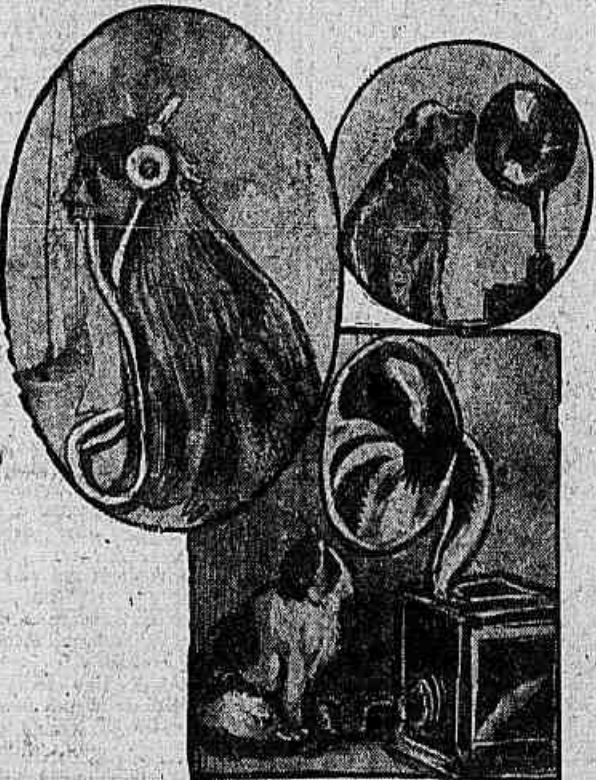
CARRICATO

DE
ST. MARIA



Correio musical

OS APRECIADORES MENOS EXIGENTES DO RADIO



Certa empresa de gramopho-
nos já adoptou, como marca de
fabril, um cachorrinho fofo,
muito vivo, ouvindo e reconhe-
cendo a voz do dono, deante de
uma corneta do aparelho myste-
rioso. Essa homenagem presta-
da a intelligencia do cão é jus-
tissima.

Mas ha coisa melhor...
Os animaes, como se sabe, são
muito sensíveis a musica. Com
os progressos constantes do ra-
dio foi possível tentar experiên-
cias curiosas e definitivas a esse
respeito.

A nossa gravura, por exemplo,
representa um audiente benevo-
lo e heterogeneo, composto de
um macaco, um cachorro e um
gato. Todos elles ouvem, com
inabalavel prazer uma transmissã-
o radiofonica. O simulo, mais
experto, affim de melhor apreciar
a pureza do som dos instrumen-
tos e das vozes, collocou os ou-
vidos os respectivos pho-
nos.

Verdade, difficilmente os outros
espectadores poderiam ter feito
o mesmo... Mas a attenção de
todos tres é profunda, denota a
satisfação com que seguem o
programa musical.

O interessante "trio", tão be-
lamente apanhado pelo instanta-
neo photographico, revela o sen-
timento indistinctivo com que
animais, de todas as espécies, se
deixam envolver pelas ondas sonoras,
sem dar opinião, sem procurar
adivinhar o segredo do estupendo
phenomeno a que assistem.

Quem dera que todos as socie-
dades de radiophonia se tives-
sem auditórios dessa especie; não
recheriam applausos — mas
tambem nunca teriam reclama-
ções!

No tempo em que os animaes
falavam o caso seria outro. Cer-
tamente, elles commentariam a
seu gosto (talvez melhor do que o
nosso) as obras dos classicos,
dos romanticos e dos modernos.
Estamos a apostar em como o
macaco se mostraria convicta-
mente futurista — não fosse elle
exilado em loja de louça! — em
quanto o gato se declararia par-

tidário dos classicos e o cachorro
sentimental, portanto romantico.
Infelizmente, os animaes (pelo
menos os de quatro patas) já não
falam e fiamos, por isso, reduzi-
dos a estas simples conjectu-
ras explicativas deante da atti-
tude de meditação que elles apre-
sentam á frente do aparelho que
concretiza e symboliza o pro-
gresso da nossa época.

As negociações para um tratado
de commercio germano-litua-
noso proseguirão rapidamen-
te. A respeito, o organo officio-
so "Correspondencia Lithua-
nica-Diplomatica" diz que entre
essas negociações e as que se
celebram em Varsóvia não exis-
tem nenhum ponto de attrito.

O texto do tratado será nas-
sua linha fundamental iden-
tica ao que a Alemanha fez com
a Suíça, a Suecia e outros
paizes.

As negociações para um tratado
de commercio germano-litua-
noso proseguirão rapidamen-
te. A respeito, o organo officio-
so "Correspondencia Lithua-
nica-Diplomatica" diz que entre
essas negociações e as que se
celebram em Varsóvia não exis-
tem nenhum ponto de attrito.

Terminaram satisfactoriamente
as negociações tento-
lithuanas —

Berlim, 28 (A. B.). — As ne-
gociacões entre o ministro das
Relações Exteriores da Alle-
manha, sr. Stresemann, e o
primeiro ministro da Lithua-
nia, sr. Waldemar, termina-
ram hoje satisfactoriamente.
dando-se como certo que a as-
signatura do tratado entre os
dois paizes se fará antes do re-
cesso do sr. Waldemar a Kovno.

O texto do tratado será nas-
sua linha fundamental iden-
tica ao que a Alemanha fez com
a Suíça, a Suecia e outros
paizes.

As negociações para um tratado
de commercio germano-litua-
noso proseguirão rapidamen-
te. A respeito, o organo officio-
so "Correspondencia Lithua-
nica-Diplomatica" diz que entre
essas negociações e as que se
celebram em Varsóvia não exis-
tem nenhum ponto de attrito.

CINEMA LAPA

AVENIDA MEM DE SA 21 — CENTRAL 2543

HOJE **AMANTES** HOJE **AMERICA**

com RAMON NOVAR RO 11 actores da UNITED

A Felicidade Dependera do Dinheiro com DOROTHY DEFOREST

FORTE DA JUVENTUDE Desenhos animados

Na Matiné de hoje haverá distribuição de fôto da semana para a identificação PYOTIL e levará a

medida CHUQUINHO VAE AO CINEMA.

Aos carnavalescos

CLUBS, RANGHOS, GRUPOS, ETC.

A "CASA TURUNA"

OFFERECE POR QUALQUER PREÇO PARA SALDAR

Ilhamas, gazes, chuva e chuveiro, galões, granaes, franjas,
cordões, borlas, espigulhas e enfeites com lajeolinas,
Grande sortimento de lã de todas as cores. Seda,
foulards, cretones, loulzines, mensallines, baptistes, gan-
gas, etc.

Sortimento colossal de pyjamas, kimonos de seda, seti-
m, foulards crepons, etc. para creanças, senhoras e ho-
mens. Bonés, calças brancas, camisas sport.

Verifiquem os preços de todos estes artigos, na CASA

TURUNA, á Avenida Passos, n.º 91 e 93 (Esquina

da rua da Alfandega).

O RIO VAE TER UM POSTO DE HONRA ENTRE AS GRANDES CIDADES

Assim declarou, hontem, em S. Paulo o prefeito Prado Junior

São Paulo, 28 (A. B.). — Che-
gou hoje pela manhã a esta capi-
tal o sr. "Antônio Prado Jun-
ior, prefeito do Rio de Janei-
ro.

Em ligeira palestra com um
reducido de "Diários da Noite",
ex. tes as seguintes declara-
ções:

"Level para a Prefeitura do
Rio um programma muito vasto,
e he de executar-o. Por em-
quanto não fiz ainda o que que-
ria. Só agora é que recebi do
Conselho Municipal o projecto
de que necessitava.

Em materia de turismo?
Vao adiante."

"E' um dos pontos capitais
da minha administração. O Rio
é a porta de entrada do mundo,
a que tem a natureza mais
fascinadora. E' preciso que os
estrangeiros saibam disso e
que o Rio ocupe um posto de
honra entre as grandes cida-
des que os turistas visitam.

"E que mais?
Espero um pouco. Daqui a
seis meses voltarei e poderei
contar-lhe muita coisa do que
houver realizado. Agora estamo-
s em projectos, em preparati-
vos, e os preparativos, ás ve-
zes, são muito longos e muito
demorados."

(6372)

POSICAO IMPRESSIONANTE

A QUE CHEGAM OS QUE NAO

CUIDAM DOS RINS E DA BEXIGA

DORES LOMBARES, PES INCHADOS

URINA SUJA, FALTA DE AR E

IRRITACAO, NERVOSA, DENTAM

RINS E BEXIGA ALTERADOS

Para sua cura rapida e infallivel, use somente

Pastilhas Rinsy

(6214)

ULTIMAS THEATRAES

"Que buraco, seu Luiz"

no Carlos Gomes

A Companhia Tro-16 re-
presentou hontem, no Theatro Car-
los Gomes, a obra de Carlos Go-
mes, "Que buraco, seu Luiz", re-
vista em dois actos, de Carlos
Gomes, com o texto de Carlos
Gomes, "Que buraco, seu Luiz".

Não vamos apressar com ri-
go o trabalho do Tojo, que se
trata de uma produ-
ção ligeira, feita especialmente
para a época que antecede o
carnaval carioca, sem outras
preocupações senão a de animar
o ambiente local.

Entretanto, força é confessar

que o elenco está fraco e preci-
sa de esforço, tanto na parte
feminina, como na masculina, a-
pesar de tres estrêlas verificadas,
hontem, que em abso-
luto não modificaram o valor do
conjuncto.

A revista teve na sua defesa
a figurinha interessante de Dul-
ce de Almeida e nos homens o
actor Danilo, sobresaltu, care-
cendo de elogios de importância.

Os scenarios regulares e a in-
sua sem numero originaes, mas
bastante alegre.

A SAUDE DOS PES

Saltrato Meritico

A venda nas Drogarias Pharmacia

e casas de calçados.

(479)

Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

(403)

ARMADO DE REVOLVER,

"CHINA" AMEAÇA O BONO

DE UM BOTEQUIM, EXIGIN-

DO-LHE DINHEIRO

Mas no tiroteio que se estabe-

leceu foi elle o unico ferido

"China" ou "Chininha" é o
vulgo com que se conhece ao
seu malandragem o indivi-
duo Alfredo Pereira Mattos, que
se diz ajudante de chaufeur,
mas que não passa de um re-
finado ladrão. A's voltas com a
policia, de quando em quando,
saes-e elle bem em todas as
provas em que se mette, evitan-
do o diabo e não deixando
vestígios que o comprometam.
Alinda ha poucos dias, no
tudo João Ricardo, foi elle um
dos protagonistas de uma la-
mentavel occorrença, de que
resultou a morte de um seu
companheiro. O facto foi des-
cripto por nós, mas convém re-
lembrar-o.

Pedro Faustino de Moura, re-
sidente á rua da Gamboa, n.º
127, casa 7, salu, na noite de 14
desta mez, a passeio com os
seus amigos Manoel Ribas, Ri-
bo e Severino Aquino, e alta me-
diada da noite, de regresso, encon-
traram elles o marinheiro José
Victorino, que acompanhava
duas mulheres de volta de um
balle. O bando de Faustino en-
tendeu de arrebatá-las as mulhe-
ras ao marinheiro e, este, sa-
nando do revólver, espantou-o.
Precisamente quando Faustino
se aproximou de José Victorino,
este puxou a arma e a seguir
outros mais, pondo-se o bando
em debandada. A policia, preven-
tida do caso, compareceu no
local, encontrando gravemente
ferido, com uma bala no ventre,
Pedro Faustino.

Levado este á Assistência, em
"coche" os "velhos" curativos,
sendo em seguida, em gravissí-
mo estado, internado no Hospi-
tal de Pronto Socorro, onde
por milagre não eram fulmi-
nados.

As autoridades do 8.º distrito

Guardando o ferido de Cuba

Havana, 28 (U. P.). — Por ser

ferido nacional em Cuba hoje,

na reunião das comissões da

conferência pan-americana,

foi decidido que o ferido fosse

guardado em Cuba.

(6373)

VIAGEM EXPRESSA

Club Naval

Av. R. Elisabeth

PARADAS

Club Naval,
Rua Santa Lucia,
Paulista Mourisco,
Rua Barque,
Copacabana Palace Hotel,
Rua Barroso,
Hotel de Londres,
Rua Bolívar,
Rua Souza Lima,
Av. Rainha Elisabeth.

Preço \$1200

RAPIDEZ COM SEGURANÇA

Partindo do Club Naval esta linha expressa evita o atropelo da Avenida e reduz consideravelmente o tempo da viagem entre o centro da cidade e o bairro do Copacabana. Para servir os passageiros que vão fazer visitas depois das 10 horas, os carros, embora expressos, pararão na viagem de volta na esquina de Paysandú e na Curva da Glória, somente para desembarque.

Os passageiros que desejam ir ás estações das estradas de ferro, poderão, saltando no Club Naval, ir ás esquinas da rua Almirante Barroso com a Avenida Rio Branco, ou com a rua Treze de Maio, servindo-se desses pontos dos carros da VIAÇÃO EXCELSIOR, linhas Laranjeiras-Fraga da Bandeira, que passam pela Central do Brasil e vão á estação da Leopoldina e Conselho Municipal, Av. 28 de Setembro, que passam muito perto das mesmas estações.

Os passageiros que chegam pela Leopoldina podem tomar os omnibus da Linha Laranjeiras-Fraga, da Bandeira, que passando pelo centro da cidade e pelo Cattedo de Laranjeiras, esquinas de Pinheiro Machado. O mesmo se dá com os passageiros vindos pela Central do Brasil.

USADOS POR PREFERENCIA — NAO POR NECESSIDADE

E' favor mandar sugges-
ções para melhoramento do
serviço da VIAÇÃO EX-
CELSIOR, ou denuncia-
ções sobre mau serviço dos em-
pregados, ao Sr. W. W.
WOOLLEY, 198 — Prédio do Bo-
táfogo, 198 — Telephone
Sul 1669, ou ao Sr. E. E.
BARTON — Rua Senador
Euzébio, 281, Tel. Norte 237.



Viação Excelsior

Feriu o empregado que recla-
mou os salarios, com dois
tiros de revolver

Cerca de uma hora da manhã
de hoje desenvolveu-se uma scena
de sangue numa olaria de Pavu-
na, propriedade de Jeronymo
Rodrigues. Um empregado desta,
de nome Victorino Meira, foi re-
ceber o seu salario em atraso.

Pago, reclamou elle a parte
dos seus companheiros. O dono
da olaria, comovido, não du-
da a ver com os outros. Que re-
massem elles. Houve discussão
entre ambos e Rodrigues saccan-
do do revolver atirou. Miguel,
dellor, desenvolveu insectos providos
dos monturos asquerosos.

O Departamento Nacional de
Saude Publica, a cara e inutil re-
partido decurtativa, não quiz alin-
da volver as suas descomensu-
radas para o transporte da terra
retrahida de um morro da rua da
Alegria. Em outros, porém, co-
mo succede com a parte fron-
teira ao principio da Avenida Su-
burbana, a Limpeza Publica re-
soluiu fazer o despejo do lixo,
recolhido desde o Andarahy até
a parte suburbana.

Em consequencia de tal anoma-
lia e da romaria constante de
arvores pedras de imundicies
que ali se affirmam, tornou-se inha-
bitavel aquella zona, devido ao
limpeza Publica do Andarahy

despeje na praia de Bemfica os
seus vehiculos, fazendo de tal
modo um lugar muitissimo mais
perigoso que a propria ilha da
Sapucaia e — desmuniendo pelas
casas de residencia toda a especie
de miasmas e doenças.

Bem sabemos que tudo conti-
nuará como até aqui.

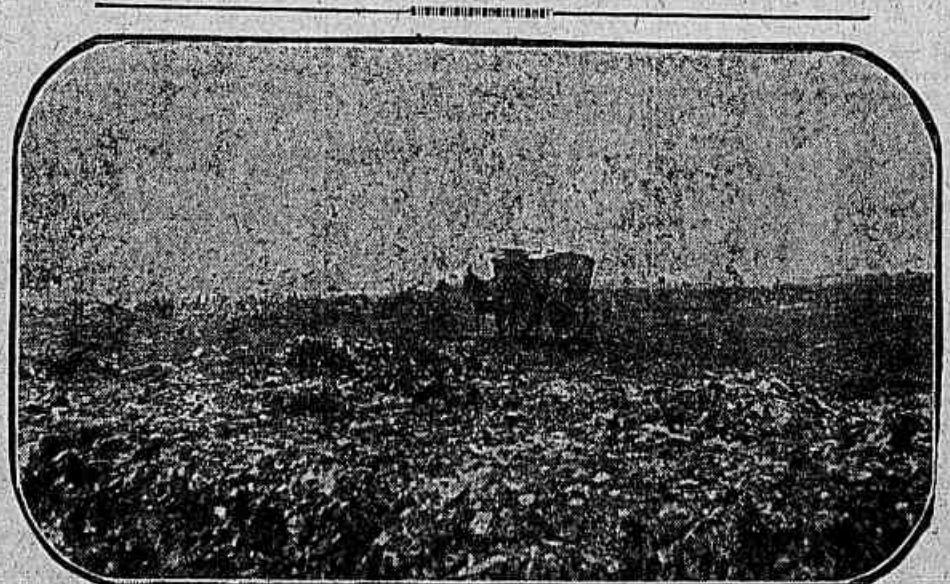
Mas desejamos deixar consigna-
do tal facto, afim de que quan-
do amanhã tromper uma epidé-
mia, mais que possível, naquella
zona, fiquem desde logo deter-
minado a quem cabem as respon-
sabilidades maiores.

Muito mais preferível seria que
continuassem os mangues anti-
gões...

Um grande perigo para os moradores de Bemfica

Lixo, carniça, urubús, moscas
e mosquitos infecciosos

QUE FAZ A SAUDE PUBLICA ?



Aspecto do sujo local em que é feito o perigoso despejo do lixo, vendo-se
uma carroça da Limpeza Publica, urubús, etc.

Está sendo feito o aterro dos
manuscrisos e jornais. A des-
quena para seguimento do caso
do Porto. Em certos pontos, a
companhia que se incumbiu de
tal serviço instalou pequenas va-
ções para o transporte da terra
retrahida de um morro da rua da
Alegria. Em outros, porém, co-
mo succede com a parte fron-
teira ao principio da Avenida Su-
burbana, a Limpeza Publica re-
soluiu fazer o despejo do lixo,
recolhido desde o Andarahy até
a parte suburbana.

Em consequencia de tal anoma-
lia e da romaria constante de
arvores pedras de imundicies
que ali se affirmam, tornou-se inha-
bitavel aquella zona, devido ao
limpeza Publica do Andarahy

despeje na praia de Bemfica os
seus vehiculos, fazendo de tal
modo um lugar muitissimo mais
perigoso que a propria ilha da
Sapucaia e — desmuniendo pelas
casas de residencia toda a especie
de miasmas e doenças.

Bem sabemos que tudo conti-
nuará como até aqui.

Mas desejamos deixar consigna-
do tal facto, afim de que quan-
do amanhã tromper uma epidé-
mia, mais que possível, naquella
zona, fiquem desde logo deter-
minado a quem cabem as respon-
sabilidades maiores.

Muito mais preferível seria que
continuassem os mangues anti-
gões...

dos das testemunhas, dos juizes
e dos proprios offendidos, para
que os combatentes não se fe-
lissem.

Um encontro de football entre
maranhenses e amazonenses

Manaus, 28 (A. A.). — Real-
za-se aqui, amanhã, o segundo
encontro da temporada sportiva
um combinado do Luso Bras-
leiro, local, em disputa da taça
maranhense, jogando o Ameri-
ca Sport Club, visitante, com
"Mugilhões de Almeida".

Reina grande ansiedade em
torno desse encontro, que se pre-
vé seja reñhndissimo.

O novo encarregado de nego-
cios do Brasil no Uruguay

Santiago, 28 (A. A.). — O

dr. Cyro de Freitas Valla, 1.º

Secretario da Embaixada do

Brasil aqui, segue amanhã para

Buenos Aires, de onde continua-
rá sua viagem para Montevide-
o, onde vai assumir as func-
ções de Encarregado de Nego-
cios do Brasil, na ausencia do
actual ministro dr. Hello Lobo,
chamado a exercer importante
comissão no Itamaraty.

Mala Real Ingleza



O novo e luxuoso
pacote motor

ASTURIAS

32.000 TONELADAS DE

DESLOCAMENTO

22.500 TONELADAS DE

REGISTRO

Sairá para Europa em

8 de Fevereiro de 1928 com

escalas por Lisboa, Vigo,

e Cherbourg.

Rio-Paris em 13 dias pelos

luxuosos e rápidos motores

ASTURIAS

ALCANTARA

Passagens e informações:

The Royal Mail Steam

Packet Company

Avenida Rio Branco, 51-55

(6219)

O café brasileiro domina a

situação em Nova York

Nova York, 28 (U. P.). — O

mercado de café manteve-se to-
da a semana calmo, sem que se re-
gistrasse qualquer facto especial.
O café brasileiro domina firme-
mente a situação.

Homenagem da embaixada

do Brasil em Paris

Paris, 28 (U. P.). — O emba-
xador do Brasil offereceu hoje
um almoo aos prefeitos do Sena
e de policia e aos conselheiros
municipaes após a inauguração
da Praça do Brasil.



WILLIAM FOX
apresenta

SALLY PHIPPS

O HEROE ESCOLADO

NICK STUART
JOHN DARROW
CHARLES PADDOCK
DAVID ROLINS

Produção de DAVID BLTLER

Amanhã no Cinema Pathe

Numa manhã de radiante primavera, surge na Universidade de Hamilton uma nova alumna, Sally — anjo encantador que Deus lançara entre diabretes. Logo os dois mais ardentes alunos pretendem conquistar aquelle coraçãozinho, e dali a luita ingrata que entre elles se desenvolve, em episódios de galanteria, ao sabor da garrida juventude, que entre os velhos se relembra na suave carícia da saudade.

NO CARNAVAL 1928 O MUNDO ELEGANTE FLIRTA

com Lança Perfume



DEPOSITARIO GERAL
PERFUMARIA KANTZKE - Rua 7 de Setembro, 127 - 128

O CRIME DA JULIA

Quiz aproveitar o sonho do amante para mata-lo!

Julia Silva é uma das muitas infelizes que habitam a rua Carmo Netto. Na respectiva residência, que é n.º 138, ella, hontem, commetteu um crime revoltante e só por um acaso não responde, agora, por um assassinio.

Tendo uma discussão, hontem, com o amante Tertuliano José de Carvalho, agrediu-o e, depois de dar-lhe uma surra, levou-o para a delegacia, onde o commetteu o crime de lesão corporal, e foi a delegacia prestar declarações, retirando-se depois.

Concorrência para aquisição de artigos de expediente

O ministro da Fazenda autorizou a abertura de concorrência.

ROGER CHERAMY

Pó de arroz

SEM FIO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA NO RADIO CLUB DO BRASIL

De acordo com os arts. 51 e 52 dos estatutos deste club, é convocada para o dia 15 de fevereiro, ás 5 horas, uma assembleia geral extraordinaria para o fim de preencher as tres vagas existentes no conselho director.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Club
União 210-metros

Hofes

Para permitir um títio de descanso no pessoal incumbido do serviço de broadcasting, não transmittiremos hoje.

Amunhã:

De 1 ás 2 horas — Hora certa — belletim comestual e noticioso de Victor J. Christoph.

Das 2 ás 5 horas — Discos de Victor J. Christoph e notas de interesse geral.

Das 5 ás 6 horas — Boletim comestual e noticioso.

Das 6 ás 7 horas — Intervallo para recepção dos signaes horarios de SP.

Das 7 ás 8 horas — Aula de Index 12º fasciculo pelo professor Jorge Salsoperto.

Das 8 ás 9 horas — Canções de violão e no piano pela srta. Anna de Albuquerque Mello e sr. Ariadne Teixeira.

As 10 horas — Hora certa.

Radio Sociedade
União 400-metros

Hofes:

As 8,30 — Hora certa — Jornal da manhã.

As 12 horas — Hora certa — Jornal do Meio-dia — Suplemento musical até 1,30.

As 4 horas — Hora certa — Música do studio da Radio Sociedade.

As 5 horas — Discos de musica ligelra.

As 8,10 — Discos seleccionados.

As 9,05 — Programa no studio da Radio Sociedade com o concurso da senhorita Tina Vito e da orquestra da Radio Sociedade.

Amunhã:

As 5,30 — Hora certa — Jornal da manhã.

As 12 horas — Hora certa — Jornal do Meio-dia — Suplemento musical até 1 e 30.

As 4 horas — Hora certa — Música do studio da Radio Sociedade.

As 5 horas — Jornal da Tarde (Serviço de Informaçoes com notícias especialmente para o interior do país).

As 7 horas — Hora certa — "Jornal da Noite".

As 7,15 — Discos de musica ligelra.

As 8,10 — Discos seleccionados.

As 8,45 — Palestra sobre as

MORTE HORRIVEL DE UM OPERARIO

Sob o peso de uma enorme caçamba!

Na pedreira que a Prefeitura possui na morro da Viuva, ocorreu, hontem, um desastre horrivel: um operario morreu sob o tremendo peso de uma caçamba!

Foi logo no inicio do trabalho. Entrou ao seu serviço estavam os operarios Alberto Silva e Pedro João.

Sobre elles via-se um guindaste fazendo o trabalho de pedras, em uma enorme caçamba. Esta, repentinamente, desprendeu-se e caiu justamente no lugar em que se achavam os dois operarios.

Um delles, o de nome Pedro João, teve tempo de dar um enorme salto e cair de lado, evitando, assim, ser coihido pelas caçambas.

A polida fez remover o cadaver do indolito operario para o necrotério.

Tão pesada era a caçamba que, para retirala foi preciso empregar um auto-caminhão.

A polida fez remover o cadaver do indolito operario para o necrotério.

As aposentadorias "ex-officio" na Fazenda

O ministro da Fazenda baixou hontem a seguinte circular:

"Na conformidade do que ficou resolvido no 2º e objecto do processo a que se acha annexo o offício da Alfandega do Rio de Janeiro n.º 52, de 11 do corrente, declaro aos sr. chefes das repartições subordinadas a este Ministerio, para seu conhecimento e devidos effectos, que o funcionario que for julgado em condições de não invalidar na primeira inspecção medica a sua aptidão para o serviço, não poderá ser submetido, para effecto de aposentadoria "ex-officio", a uma segunda inspecção medica, a não ser quando o proprio funcionario, de oficio, o abono integral dos vencimentos no intervalo das duas inspecções."

sumptos de interesse publico pelo indidente municipal Alberto Silveiras.

As 8,55 — 2º de Radio-Revista por D. Xiquito (Bastão Tigre).

As 9,05 — Concerto no studio da Radio Sociedade com o concurso da senhorita Glória de Abreu e do sr. Paulo Rodrigues.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

Programma

1) G. Dupont: La cabreria Intermezzo — Orquestra, 2) a) Nepomuceno: Dolor-Suprema; b) Ed. Guerra: Rociolemment — Sr. Paulo Rodrigues; 3) Francisco Braga: Madrigal Pavana — Orquestra; 4) A. Nepomuceno: Soneto; 5) Ed. Guerra: Crepusculo — Senhorita Glória de Abreu; 6) G. Verdi: Don Carlo — Orquestra; 7) G. Verdi: Rigoletto Grande duetto (3º acto) — Senhorita Glória de Abreu e sr. Paulo Rodrigues; 8) B. Strauss: Canto característico — Orquestra; 9) R. Strauss: Voz de primavera — Senhorita Glória de Abreu; 10) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 11) L. Miguez: Sylva — Orquestra; 12) Francisco Manoel: Hymno Nacional.

O CHANCELLER ARGENTINO REGRESSOU A BUENOS AIRES

E teve palavras de amabilidade para o Brasil

Buenos Aires, 28. (A. A.) — O sr. Angel Gallardo, ministro das Relações Exteriores, que hoje regressou da Europa pelo "Cap Arcora", teve occasião de fazer aos jornalistas sobre a sua viagem ao Velho Mundo, confessando-se gratissimo ás inúmeras manifestações de agrado e de sympathia que recebeu nos diversos países que visitou.

Referendo-se ao Brasil, disse textualmente o Chancelier:

"Desembarquei, por poucos momentos, no Brasil, o país tão tradicionalmente amigo da Argentina."

O sr. Octavio Mangabeira, seu Chancelier, o sua alta autoridade, timbraram mais uma vez em demonstrar o afecto e a sympathia que os une á nossa Patria."

Entre outras declarações, teve o sr. Gallardo occasião de se manifestar francamente favoravel á Liga das Nações, confessando-se um partidario franco do Instituto de Genebra.

O desembarque do Ministro das Relações Exteriores foi muito concorrido, vindo-se entre os presentes, os Embaixadores do Brasil, dos Estados Unidos e do Chile, o qual todo o Corpo Diplomático aqui acreditado.

OS ABSURDOS DO CORREIO

— GERAL —

As incongruências e disparates da repartição dos Correios amontam-se de dia para dia. Exemplo de um: os assalariados do "Correio da Manhã", residentes no estagio de Fátima, recebem a folha com um dia de atraso. Por que se não dá a malha da folha em Fátima, de onde de seguro sempre atrasada. Mas se o trem continua a passar por Fátima, qual a razão da mála

do mesmo autor de "O MALUCCO DA AVENIDA".

Notável interpretação, comica de PROOFIO num papel intercalado.

Brilhante desempenho de Hortencia Santos e toda a companhia. As noveas que servem em scena são da casa SION (R. Senador Euzébio 117).

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

AMANHÃ E SEMPRE — COM FOGO NÃO SE BRINCA

UM CASO CONTRA A LIGA E O GOVERNO SUÍSSO

A Confederação não permite se instale a estação radiotelegraphica de Genebra

Genebra, 28. (A. B.) — Estando presentemente reunida nesta cidade a commissão especial encarregada de estudar a instalação da estação radiotelegraphica propriá da Liga das Nações, o governo suíço apresentou oficialmente o seu protesto contra a instalação, considerando que o facto violaria a indefectível neutralidade da Confederação Helvética.

O Banco Nacional Austriaco reduz as suas taxas

Vienna, 28. (U. P.) — O Banco Nacional Austriaco reduziu as suas taxas de seis e meio para seis por cento.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

Nomeações na Central do Brasil

O ministro da Viação, por portarias de hontem, nomeou na Central do Brasil, engenheiro auxiliar da Locomoção o ajudante de residente engenheiro José de Depósito, engenheiro Jair Rogo de Oliveira, chefe de Depósito o auxiliar tecnico engenheiro Sebastião Guaracy do Amarante o auxiliar tecnico, o praticante tecnico engenheiro Helmar Tavares da Silva.

POR CAUSA DE UM D. JUAN ATREVIDO

Richard Barthelmess em outro grande desempenho — "Flôr da amargura"



Richard Barthelmess, o grande artista dramático do cinema, conquistará novos louros com o seu extraordinário trabalho em "Flôr da amargura".

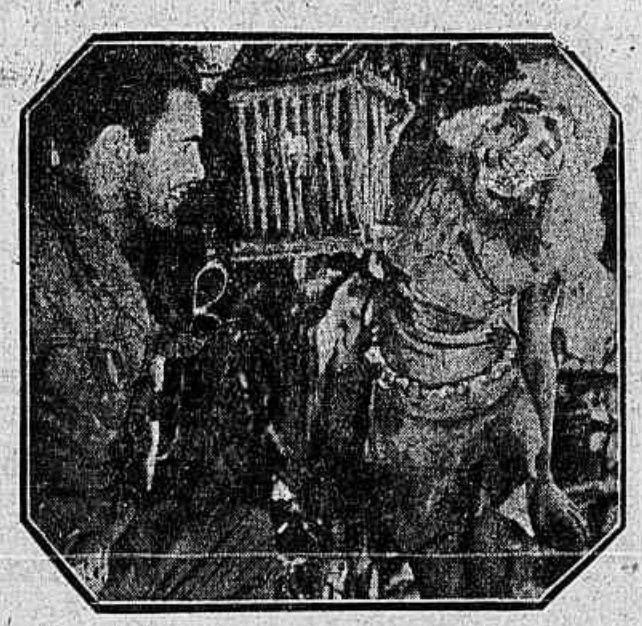
Dorothy Gish é a sua companheira.

O Rialto vai entrar, amanhã, um film da First National que, se já não fosse recomendável pela beleza do seu entredo, valeria por uma bela película no que respeita ao desempenho. Richard Barthelmess e Dorothy Gish são os seus intérpretes, o que resulta dizer que a sinceridade, a observação que devem caracterizar os desempenhos perfeitos, terão espelmente patenteadas no desenrolar de todo esse film, "Flôr de Amargura".

É um drama vibrante e lindo, esse em que Richard Barthelmess, muito bem adaptado ao personagem de uma creatura simples e boa da vida humilde de Nova York, emociona e empolga. Dorothy Gish, que quasi sempre interpreta a filha de uma família da conquista das glórias que enchem a vida artística da grande estrela, dá a "La Bohème". Dorothy Gish, uma actriz que sabe interpretar com precisão os mais difíceis papeis, está ao lado de "Dick" Barthelmess no desempenho brilhante de ternura e de dedicação que é "Flôr de Amargura". É um film, esse que Kenneth Webb dirigiu com perfeita habilidade, de momentos extraordinariamente humanos. Além do ambiente fielmente reconstituído, dos bairros pobres de Nova York, presta-se muito para o romance que "Flôr de Amargura" narra, o nelle a figura de Richard

Barthelmess desdobra-se toda na grandeza do acto do bello artista da First National. As scenas de ternura e delicada impressão succedem-se prodigiosamente, o desempenho, conquistando cada vez mais a admiração da plateia, mantem-se verdadeiramente perfeito, porque a Arte de Richard Barthelmess e de Dorothy Gish tem nelle "chances" especialmente talhadas para os seus estylos do interprete privilegiado. William Powell, Frank Puglia e Florence Auer completam o "cast" do lindo film, mas como já frizámos, no desempenho capital devido a Barthelmess e Dorothy Gish deve-se a defesa, brilhante e magnífica do lindo romance que occupa a acção do film, "Flôr de Amargura", pelo muito de delicadeza e emoções preciosas para os "fans" do verdadeiro cinema, que apresenta, não pôde ser perdido pelo nosso publico tão apreciados films que honram a sua marca productora. Como complemento magnífico desse film que a Metro Goldwyn Mayer do Brasil nos apresenta, o Rialto estreará ainda "Odyssée de uma Calça", uma comedia espiã da Hal Roach Metro Goldwyn Mayer, e mais uma edição de M. G. M. News, o sempre admirado jornal de informações que a Metro Goldwyn Mayer edita e o Rialto apresenta semanalmente ao seu distincto publico.

UM VÔO MEMORAVEL, amanhã na tela, do Paristense



Uma scena do interessante film de aventuras "Vôo Memorável", que o Paristense começa a exhibir amanhã. Virginia Try e Charles Dayton são os seus principais interpretes.

NOTÍCIAS DA PARAMOUNT

Adolpho Menjou parece que nunca chegará a sair de cartaz e muito menos a ficar esquecido.

Depois de "Garçon Galante", o ultimo film do grande artista que a Paramount nos apresentou, já elle aproximou-se do "Serena", um trabalho em que elle nos apparece como musico, fazendo grande successo, não como maestro, mas pianista, interpretação que dá ao seu papel.

Esther Ralston está novamente em evidencia com o seu novo film "Figuras Don't Lie", que é um lindo trabalho cinematographico e no qual a admiravel arte do cinema apresenta uma interpretação magnífica e verdadeiramente arrebatadora.

Depois de ter rivalizado com Douglas Fairbanks, Bobe Daniels, vai agora rivalizar com o mundo Rodolpho Valentino. Ella apparecerá brevemente em "A Neta do Sheik", um trabalho que lhe permite provar, de mil maravilhas, que tanto é capaz de fazer os papeis de conquistador como de conquistada.

Gary Cooper, que já foi o galli de "Filho do Divorço" e o que tem admiravel papel em "Azar", a grande super-produção da Paramount, será a figura principal de "Beau Sabreur", um super-film maravilhoso que a Paramount nos dará brevemente.

"Jesse James", o grande film de Fred Thomson, tomou Nova York de assalto. Tive a sua estrêa do Paramount Theatre e anda agora a correr em cinemas mais afastadas de Broadway, sempre alcançando grandes êxitos.

Richard Dix, segundo se pronunciou a critica de Nova York, tem em "Caminho de Shanghai", o seu proximo grande film, uma interpretação que ultrapassa tudo que elle já nos deu.

Uma obra prima da cinematographia uerpea, a ser exhibida, dentro em breve, "Casanova", o Principe dos Amantes.

Que o nosso publico aprecia devotamente os films historicos, diz-o a maneira carinhosa como sempre recebe todo o film que é anunciado com esse caracter especifico. Mas, em abono da verdade, chegou o momento de acentuar uma observação que vem sendo feita de ha muito:

Agua de Colonia "AMBREADA"

Divino perfume para lenço, banho, fricções e cabeça. Litro 20\$000, 1/2 litro 11\$000, 1/4 litro, \$6000.

Encontra-se na Perfumaria Lapenne, Rua do Theatro, 3. (6576)

nem sempre o publico assiste ao desenrolar authentic da vida de uma personagem que se celebriza.

Os escriptores cinematographicos pegam de uma personagem que os sensibiliza, vêem que ella possui qualidades theatricas de êxito certos e rodeiam-na de outras figuras que nada tendo com a realidade da figura principal, servem de condimento para o effeito cinematographico. Ora, esses films nada têm de historica e sim muito de imaginario. Esse factor prejudicial a apreciação que as massas populares possam formar do caracter da personagem que lá lhes é familiar, ou por uma aneddotica ou por uma citação a proposito.

Esses films soffrem do mesmo mal dos romances escriptores para "fazer dinheiro". A verdade historica desaparece, o que demasniado complica a aquisição de conhecimentos sobre determinadas figuras.

Essa desliza ou falta de acurpulo se não dá com a exhibição da obra prima da cinematographia moderna, que o Odéon exhibirá em breve, apresentada pelo Programma Serrador. Esse film intitula-se: "Casanova" (O Principe dos Amantes). E, nem mais nem menos, do que a descrição cinematographica da vida do grande aventureiro e gentilhomem do Seculo XVII, Jacques Casanova de Seingalt, homem notabilissimo na época em que floresceram seus talentos varios, figura que florei para todo o sempre na historia de aneddotario universal.

Essa estranha personalidade só poderia ser revivida por um comediante que possuísse em toda a sua plentude historica as faculdades sedutoras de Casanova. E ninguém como Ivan Mosjoukine poderia, morto-se na pelle do adoravel suggestivo de mulheres, como o forlão-lavel interprete desse outro film extraordinario que é "Miguel Stragoff".

NOTAS SOBRE A PRODUÇÃO DA TIFFANY PICTURES

AGORA que os films da Tiffany estão vindo ao Brasil, pois que a Companhia Brasil Cinematographica adquiriu a exclusividade de sua produção de 1927-1928 e o publico naturalmente deve estar interessado — principalmente o publico que gosta de coisas do cinema — em noticias a respeito dessa marca e seus artistas.

Por isso, aqui vão algumas de interesse geral:

"Vida nocturna" (Night Life) — uma das 24 gemmas da Tiffany para este anno — teve a sua primeira exhibição em Nova York no dia 19 de dezembro, no Hippodrome Theatre. O seu successo foi formidavel. A direcção é de George Archibald, e os protagonistas são Alice Day, John Harron e Eddie Gribbon.

"Color classics" — é uma especie de films produzidos pela Tiffany, e, como indica o titulo, trata-se de films coloridos. Aquella fabrica está fazendo vinte e quatro desses films para esta temporada de 1927-1928. São trabalhos de grande perfeição, coloridos inteiramente, de modos que a impressão é ainda mais real que a de sempre.

Entre esses films ha um que está fazendo um successo extraordinario — "Camaradas" (Comrades). A respeito desse film escreveu um critico:

"Vi hontem no Paramount Theatre o film da Tiffany "Comrades" que é uma verdadeira "gemma". Lindo no seu colorido, como no seu romance, apenas notel nelle uma falta — sei muito curto. Somos, pode-se dizer, crianças crescidas, e neste mundo em que quasi tudo são misérias, como que se sente o bafejo de uma brisa fragrante quando nos vemos transportados para os nosos dias de mocidade ou mesmo de manéias, principalmente quando esses nosos dias apresentados como vi hontem. Já tenho visto films coloridos, mas a cor prejudica os detalhes e as physionomias quasi que desaparecem, mas em "Comrades" não se dá isso. A figura é de uma limpidez de crystal".

Portanto, esperemos esse film, que deve ser uma maravilha.

Malcolm McGregor, que até agora pertencia ao elenco da M. G. M., foi contratado pela Tiffany. Dada a sua posição de destaque, que já occupava, sendo um dos galãs modernos preferidos, é de se esperar que o seu successo na nova empresa seja ainda maior. Malcolm nasceu em Nova York e é graduado pela Universidade de Yale.

NO MUNDO DA TELA

Charles Ray é o namorado de Marie Prevost em As Ligas da Lillota



Charles e Marie em um doce momento de "As Ligas da Lillota", a deliciosa comedia da Produccora Distributing.

UM FILM, quasi sempre vale pelos artistas que apresenta. Não ha duvida que a montagem o enredo, o desempenho, são factores essenciaes no triumpho que possa alcançar qualquer trabalho de cinema. Não obstante, dos artistas do trabalho, mais do que de qualquer outro elemento, depende o successo maior ou menor que possa conquistar uma obra de cinema.

As mais das vezes, quando faltam nomes de reconhecida fama em um trabalho, muito embora tenha elle apparato especial e enredo atrahente, o seu successo é relativo e não chega a ser completo. O publico tem as suas inclinações, as suas

preferencias, inclinações e preferencias essas que se traduzem sempre para o lado dos interpretes, mais do que para o ponto de vista da montagem, da pompa interior. Não quer isto dizer que as plateias não agraçam as montagens deslumbrantes, mas, é preciso notar, essas montagens agraçam muito mais quando servem para a apresentação do trabalho de figuras já consagradas.

Um bello galli ou uma bella "estrela", são sempre motivo de satisfação mais forte para o publico, do que qualquer motivação absolutamente perfeita. Esta verdade tem sido provada e comprovada centenas de vezes

o conhecem-na todos aquelles que se entregam ao estudo das muitas verdades existentes no cinema.

Uma prova de quanto pôde alcançar a apresentação de artistas de valor, nós teremos muito brevemente, quando a Paramount, a marca dos grandes records, começar a exhibir entre nós, no Imperio, as comedias que ora annuncia, com o nome de "As Ligas da Lillota". Basta dizer que esse film, mais uma bella produção da P. D. C., é um trabalho magnifico de Charles Ray e de Marie Prevost, das figuras que no cinema, através os annos, têm sabido conservar a mesma atmosphera de encantamento e de admira-

"Selvas e Conquistas", o film de amanhã, no Paristense

Dias de 1849 — Quando os indios norte-americanos portavam-se como leoparados pelos recantos dos imensos desertos, concentrados no odio e no desejo de extermínio de todos os que procuravam a conquista do progresso naquellas terras admiráveis de riquezas e magnificencias. Havia sempre, do lado destes, uma energia inquebrantavel, uma fé grandiosa na conquista do progresso e da fortuna, mas cada passo que dessem, requeria o vibrar de lutas, lutas e sempre lutas!

Verdadeiramente, os Estados Unidos da America do Norte, são, talvez, o paiz cujos episodios epicos internos, apresentados como mais grandiosos, caracteristicos. E nunca, talvez, em nenhuma parte, esses phenomenos se realizassem com tanto romanticismo, porque é innegavel, como a historia e o cinema nos tem ensinado, de quantos idyllos encantadores e episodios de lendamente romanticos, se revestiram o desenrolar de muitas dessas lutas, dessas épocas de angustias e heroismos!

"Selvas e Conquistas" — um film da First National distribuido pela Metro-Goldwyn-Mayer, que o Paristense apresenta, amanhã, revive prodigiosamente uma época de lutas da historia norte-americana, e muito felizmente, tambem, um episodio amoroso em nada menos prodigioso... Ken Maynard interpreta, com Kathleen Collins, a parte romantica desse film diffil pela concepção e empolante pelos lances estapudeiros que concentra.

O "cast" contém actores de primeira classe — Tom Santschi, Sheldon Lewis, Dot Farley, Florence Turner, Jay Hunt, William B. Davidson, e o velho Fred Burns. São estes, como aquelle par querido, os interpretes de "Selvas e Conquistas", esse film epico-romantico, que o Paristense estreará, amanhã, e cuja apresentação será apreciabilissima.

ção de que appareceram rodadas. Ellas nos dão, nesse film que terá brevemente a sua apresentação triumphal, mais a crasição extraordinaria de comedia, mais um film ao qual nada falta para a conquista de victorias absolutas. Charles Ray, uma figura da qual nada se poderá dizer que seja inteiramente novo, tem sido o heroe de mais de um film consagrado. Marie Prevost, é sempre a "estrela admiravel e encantadora", que maravilha e fascina. Por isso mesmo, "As Ligas da Lillota" será uma comedia que dará ao nosso publico completa satisfação.

ATLANTICO — "Meu Coração é Teu" e "O Novo Rico". AMERICANO — "O Maluco" e "Dama do Mystério". AMERICA — "Caras e Corações" e "Delicias entre Grãos". BOULEVARD — "Segredos" e "O Foder da Sedução". BRASILEIRO — "O Filho do Zorro" e "Automovel Voador". FLUMINENSE — "Rosa Turbulenta" e "Mito Novissimo". GUANABARA — "O Novo Rico" e "O Mestico". HADDON LOBO — "O Filho do Sheik" e "Perigos da Guarda Costa". LAPA — "Amantes" e "A Felicidade de Quem o vê anulado". MASCOTTE — "O Congresso Eucharistico de Chicago" e "Modelador de Esculturas". MEYER — "La Bohème". MODELO — "Os Bombreiros". PARCIELO — "Fim de Monte Carlo" e "Beijo Roubado". POPULAR — "Os Dois Batutas da Marguerite" e "Tráfego". VELO — "Uma Questão de Opinião".

"Agruras e Ternuras... e prisão para dois."



Quanta gente que se sente mal dentro das grades de um cadeia... mas isso não o sentiu o actor Jack Mulhall. E, que elle ali encontrou todo o conforto e carinho que Jobyna Ralston podia conceder... Esta scena é da esplendida comedia do Programma Serrador — "Agruras e Ternuras" que o Cinema Gloria começa a exhibir amanhã.

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "Mme. Pompadour". CENTRAL — "Corrida do Amor". GLORIA — "O Único Meio". IDEAL — "O Ponto Calçado". IMPERIO — "Somnambulismo" e "Sardinha do Circo". LITUA — "Tem Boi na Linha". LYRICO — "Dados do Destino". ODEON — "Gente Pintada". PARISIENSE — "História de Reporter" e "Surpresa de um Beijo". RIALTO — "Anne Laurie". S. JOSE — "Leda sem Juba" e "Imãos na Luta, Imãos no Amor".

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "Meu Coração é Teu" e "O Novo Rico". AMERICANO — "O Maluco" e "Dama do Mystério". AMERICA — "Caras e Corações" e "Delicias entre Grãos". BOULEVARD — "Segredos" e "O Foder da Sedução". BRASILEIRO — "O Filho do Zorro" e "Automovel Voador". FLUMINENSE — "Rosa Turbulenta" e "Mito Novissimo". GUANABARA — "O Novo Rico" e "O Mestico". HADDON LOBO — "O Filho do Sheik" e "Perigos da Guarda Costa". LAPA — "Amantes" e "A Felicidade de Quem o vê anulado". MASCOTTE — "O Congresso Eucharistico de Chicago" e "Modelador de Esculturas". MEYER — "La Bohème". MODELO — "Os Bombreiros". PARCIELO — "Fim de Monte Carlo" e "Beijo Roubado". POPULAR — "Os Dois Batutas da Marguerite" e "Tráfego". VELO — "Uma Questão de Opinião".

Cabellos brancos?

Como evital-os... Usando a "Titura Mima". Caixa com 2 frascos 18\$000, pelo Correo, 20\$000.

Encontra-se na Perfumaria Lapenne, Rua do Theatro, 3. (6576)

"Tem Boi na Linha", a grande da semana...



George Bancroft e Chester Conklin, os impagaveis herdeiros de "Tem Boi na Linha", a irresistivel comedia que o Imperio está exhibindo.

Ha titulos, em cinema, que despertam a mais viva curiosidade e que põem na alma de quem os vê, o mais vivo interesse. Mais de uma vez, qualquer um de nós deve ter experimentado a necessidade de saber o que apresenta, quasi emoções que afeccionam um film, cujo titulo nos provoque na alma a sensação de um vago mysterio, de uma inexplicavel curiosidade.

Nos titulos ou, melhor, para os titulos, ha um segredo especial, já tem feito rir por mais de uma vez as multidões conhecedoras do cinema. O titulo do trabalho, inspira-se justamente n'um dos mais comicos motivos do film, uma vez que explora as atitudes, hações em que se vêem os dois herdes, machinistas "que são da estrada de ferro".

Não é possível, em um momento, falar da comedia admiravel que ha no trabalho, da graça imensa de que apparecem impregnadas quasi todas as passagens do film. Mas, o que é certo, o que não permite duvidar, é que George Bancroft e Chester Conklin cream, com esse trabalho, um dos maiores films comicos já vistos em cinema, e o seu mais perfeito trabalho artistico.

Ao lado desses, trabalhando juntamente a parte romantica do film, apparecem Doris Hill, uma ingenua que encanta, e Jack Liden, um meco e admiravel galã.

A alta sociedade... Este mundo é um "bluff"!

Tato de querer pertencer a alta sociedade e de fazer figuração, é para quem pode — como diz o outro. Ser da alta sociedade, é ter nascido peão, e estar acostumado ao seu convívio. Guindar-se até ella, ou estorçar-se por parecer que está na ella, é uma das coisas mais difficeis para os que perdem o seu tempo, porquanto mais cedo ou mais tarde o "bluff" é descoberto.

"Alto Bordo" é um film que nos fala dessas coisas. "Alto Bordo" — é a alta sociedade, e nós vemos como a familia inteira vivia nella. O pae a ganhar, trabalhando como um escravo, para a filha, a mulher e o filho esbanjarem, sustentando uma nota ficticia, que um dia teve de desaparecer, através de um modo um tanto trivial, do theatro de scena.

Como isso se deu, essas scenas cheias de vida, de jazz, de champagne, que depois se convertem em outras mais solidas, e a sua realidade, em um resumo esse film da First National, que o Programma Serrador vai começar a exhibir amanhã, no Odéon.

Ha muito tempo não vemos um film tão interessante, como "Agruras e Ternuras"

Um film esplendido, que não é bem drama, mas não chega a ser uma comedia. Participando aliás, de uma e de outro. Um romance movimentado e interessante, com a graça e beleza de Jobyna Ralston; o humor de Jack Mulhall; a parte comica entregue ao impagavel charli Murray e ao, não menos ingenua, George Sidney; a parte de cynico a cargo do Gaston Glass. Scenas interantissimas como aquella do Café X-Delin de Jobyna Ralston; o humor de Jack Mulhall; o humor de Jack Mulhall; o humor de Jack Mulhall.

"Agruras e Ternuras" é esse film, produzido da First National, que o Programma Serrador lança amanhã no Gloria.

Anjo Protector do Lar

A Paz do Lar é muitas vezes perturbada por accidentes banaes, mas inevitaveis que roubam o doce socego da familia. Uma queimadura, um golpe, emfim qualquer lesão na pelle pôde se aggravar e acarretar as mais funestas consequencias. Já ouviu fallar do terrivel tetano? Felizmente o anjo protector que não aeve faltar em nenhum lar, não deixa chegar a tanto. Elle afasta o perigo da infecção e faz sarar como por encanto. Conhecem este anjo?

"ARISTOLINO"

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

Um Sabão que é um Remedio - Um Remedio que é um Sabão.

A Companhia Nacional de Automoveis unica distribuidora dos automoveis "Chrysler" para todo Brasil, comunica aos interessados que os agentes exclusivos para o Rio de Janeiro são os srs. Hermano Barcellos & Comp. estabelecidos á rua Primeiro de Março 65 e brevemente a Avenida Rio Branco 183; outrossim, declaram que so' se responsabilizarão pelos carros vendidos pela firma supra unica capaz de transmitir nesta capital a garantia da Fabrica.

Por R. 2.500\$000

3 MESES A ALLEMANHA E SUÍÇA (ida e volta) incl. travessia, despesas do hotel, estrada de ferro, etc.
Agencia Lloyd Internacional, Rio de Janeiro
AVENIDA RIO BRANCO, 9-B
Caixa Postal, 2867 Tel. Norte 2951

MACHINAS e FERRAMENTAS

Preços de Liquidação

ALFRED H. SCHUETTE

Rua da Misericórdia, 36 - 38

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO
CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE

O PAQUETE RAPIDO

CEYLAN

Esperado a 1 de fevereiro, sairá no mesmo dia para DAKAR, LEIXOES, VIGO, LA PALICE e LE HAVRE.
Passagens de 1ª classe — 2ª classe — Preferencia 3ª classe com camarotes e 3ª classe simples.

AGENCIA GERAL NO RIO DE JANEIRO
AVENIDA RIO BRANCO n. 11-13
Telephone Norte 6207

Quereis GRATIS, um presente de valor?

Mande o vosso endereço á "A Propagadora" S. PAULO

VENDE-SE
AUTOMOVEIL STUDEBAKER
em muito bom estado de conservação.
Trata-se á rua da Misericórdia 36, 1º andar.

Moveis de escriptorio

usados, vendem-se á Rua da Misericórdia n. 36/38. Tratado no 1º andar. (5932)



Nas lesões pulmonares!

Atento que tenho empregado o VINHO CRO-SOTADO do Pharm-Chim. João da Silva Silveira, com magníficos resultados nas lesões broncho-pulmonares.
Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADROALDO P. DE CARVALHO.
(Atestado "semio") — (firma reconhecida). (328)

O perigo da insolação

Durante o período dos fortes "lores" estivamos, são muito frequentes os casos de insolação. Os mais predispuestos a serem atingidos por tão grave ocorrência são, geralmente, os indivíduos de auto-intoxicação e as pessoas que sofrem de artério-sclerose ou de deficiência e perturbações circulatórias ou renais.

O tratamento preventivo deverá visar, além das conhecidas medidas de ordem hygienica, o auxilio e estimulação das atividades physiologicas dos orgaos de eliminação.
O emprego da URUDINA GRANADO, cuja formula, racional e scientificamente, tem sido já longamente experimentada, é inteiramente justificada para esse fim. Além das suas propriedades de energico dissolvente do acido urico e uratos e excelente antiseptico das vias urinaes, é um seguro e activo diuretico actuando suave, mas officinamente, como poderoso estimulante e auxiliar da actividade funcional dos emunctorios.
O seu uso, mesmo prolongado, não offerece perigo algum.

V. Ex. tem ainda alguns dias!!!

Se não poudes aproveitar os preços excepçoes da grande venda annual que lhe offereceu a

Casa Pacheco

faça-o durante este mez de janeiro.

V. Ex. nestes trinta dias poderá sortir-se dos mais variados e finos artigos que uma dama elegante deve possuir.

Faça uma visita ás nossas vitrines e compare os nossos preços reduzidissimos de accordo com este pequeno resumo:

LINHOS	ARTIGOS PARA HOMENS
Linho misto, largura 0,80 de 44, por 1\$400	Percal enfeitado para camisas, de 38 por 1\$800
Linho Alaciano, todas as cores, largura 0,80 de 44, por 2\$400	Zephir ingles, para camisas, de 38 por 2\$000
Linho francez, cores diversas, largura 0,80 de 44, por 3\$000	Tricoline de seda, lindos padrões, de 78 por 3\$800
Linho belga, todas as cores, largura 1,00 de 78, por 5\$000	Luzine de seda, lindas cores (novidade) de 108, por 6\$600
Linho belga, todas as cores, largura 1,20 de 108, por 7\$200	Tussor de puro linho, largura 1,40, de 128 por 7\$000
Linho belga, para lençoes, largura 1,20 de 108, por 14\$000	Tecido tropical, corte para ternos, de 78 por 42\$000
Cambraia de puro linho todas as cores, de 78, por 3\$500	Brim branco S. ras, puro linho, metro, 16\$000
Cambraia de linho, 200 cm, largura 55 por 2\$400	Tussor de seda, japonês, para ternos de homem, largura 72 cm, metro de 38 por 18\$000

CAMA E MESA

Cortinado de Flit, bordado, para sala, 2, 22\$000	Tapetes para quarto, de 208, por 12\$000
Flit ingles para cortinado, de 128, por 7\$800	
Cretone ingles, largura 1,40, de 58, por 2\$700	
Cretone ingles, largura 2,00, de 58, por 5\$000	
Colchas para solteiro, de 98, por 4\$500	
Colchas para casal, de 128, por 12\$500	
Atalhado branco e de cores de 78 por 3\$600	
Guardanapos para refeição, dúzia de 28, por 9\$000	
Guardanapos para chá, dúzia de 28, por 2\$200	
Toalha para rosto, de 45 por 1\$000	
Toalha para banho, de 88, por 5\$000	
Capas para banho, de 158, por 8\$500	
Panno felpudo, largura 1,50, metro de 78, por 4\$200	

SEDAS

Seda lavavel, de 58 por 2\$200	
Crepe da China, saldo, de 44, por 6\$500	
Faixa de seda japonesa, de 158, por 8\$500	
Crepe da China, radium, de 108, por 10\$500	
Radium pellica, das as cores, de 28, por 14\$500	
Crepe frison, lindas cores, de 188, por 10\$500	
Crepe Marroquin, de 28, por 12\$000	
Crepe Georgette, francez, de 248, por 12\$000	
Tafetá preto, artigo francez, de 248, por 12\$000	
Charmeuse de Lyon, de 308, por 20\$000	

ARTIGOS FINOS

Velil fantasia, de 28 por 9\$00	
Velil fantasia, lindos padrões, de 48 por 1\$800	
Velil de cores, suizo, de 58, por 2\$400	
Fingido finissimo de branco — de 58 por 2\$200	
Opala suiza, todas as cores, de 58, por 1\$800	
Organdy suizo, de 68, por 3\$600	
Crepelette, finissima, de 48, por 1\$400	
Flit ingles, para vestidos, largura 1,20, metro de 78, por 1\$800	
Crepon fantasia, de 78 por 2\$500	
Crepon japonês para vestido, corte de 208, por 9\$800	
Ottoman finissimo, corte de 308, por 20\$000	
Tecido rendado suizo, de 88, por 3\$800	
Crepe Georgette bordado (novidade), de 108, por 5\$000	
Eponage fantasia, de 38 por 1\$800	

FIM DE ESTAÇÃO

Robe-manteaux de veludo de seda, com pelica, largura 1,20, metro de 78, por 130\$000	
Robe-manteaux de veludo de seda, com pelica, largura 1,20, metro de 78, por 100\$000	
Robe-manteaux de veludo de seda, com pelica, largura 1,20, metro de 78, por 45\$000	
Capas de gabardine, para 12, de 158, por 60\$000	

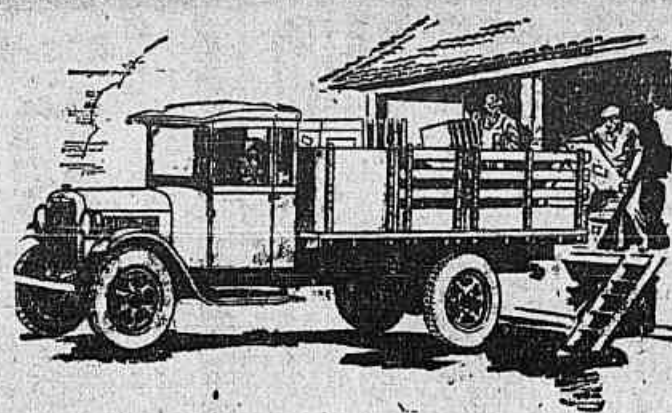
CARNAVAL

Tarlatanas, Setins, M essalines, Louisines, Pongés, Pannos da Costa, Etamines, Gazes Metal, Chuveiros, Arlequins, Tecidos de fantasias, etc., etc. Temos o mais completo e variado sortimento, a preços reduzidissimos

Vendas por atacado e a varejo na

Casa Pacheco
158 - Rua Uruguayana - 160

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)
Caixa Postal 3084 Tel Norte 1244



Simplicidade e Solidez

Simple, de uma extrema sobriedade de linhas, os Caminhões e Omnibus Graham Brothers são construídos com materiais de grande resistencia. Essas características lhes conferem a universal reputação de que gozam como vehiculos em que se pode confiar.

Na sua construção é empregado abundantemente o aço da melhor qualidade, e o cuidado e a vigilância continuamente exercidos por profissionais da mais alta capacidade, garantem aos possuidores destes vehiculos, serviços de transporte ininterruptos.

Quer se trate da condução de passageiros ou do transporte de cargas, os Omnibus e Caminhões Graham Brothers constituem uma fonte de receita em que se pode firmar certeza.

W. S. EVILL

Rua Treze de Maio, 64-C — Rio de Janeiro
Em frente ao Theatro Lyrico

CAMINHÕES E AUTO-OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS PELA SECÇÃO DE CAMINHÕES DE DODGE BROTHERS, INC. VENDIDOS PELOS AGENTES DODGE BROTHERS NO MUNDO INTEIRO.



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite sem demora a oportunidade FORTUNA e FELICIDADE. Guiado-me pela dia da nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro que, com minhas experiências, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez. Milhares de afortunados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 500 rs em sellos, para eu enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remeta este aviso — Endereço: Sr. Prof. F. Tong, Calle. Pozos, 1360, Buenos Aires — Republica Argentina. "Cite-se este Diario" — (5805)



Des
meios
Fabricantes

Des
meios
Fabricantes

Peregrino (Agua Oxigenada) 100 e 300 grs.
Liquido de Dakin 250, 500, 1.000 grs.
Agua de Flores Laranjeiras
A Saude das Crianças.

L. Novaes & Cia. RUA BARÃO DE MESQUITA, 588 — RIO DE JANEIRO
ENDEREÇO TELEGR. — "VLUCAS"



Distribuidores: Fonseca, Almeida & Co.
END. TELEGR. "CALDERON" RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL N. 422
139. Rua 1ª de Março, 139

Nova Revolução

"Pós contra Assaduras" LACERDA
UTIL NAS ASSADURAS, BROTOEIAS, COCERIAS, QUEI-MADURAS DO SOI E TODAS AS ERUPÇÕES DA PELLE
"Calocidio" LACERDA
Instantaneo e unico que tira todos os callos, verrugas e callosidades sem a minima dor e radicalmente. Aplica-se á gota em cima do calo todas as noites ou todas as manhãs; na 3ª vez o calo cairá por si.
"Gottas odontológicas" "DENTINA" LACERDA
Unico odontológico liquido que cura todos os dores de dentes, sem ser caustico; molha a boca de algodão e colhe na carne de dente, e depois, immerge.
"Suicidio das barbas" LACERDA
Unico remedio capaz de exterminar todas as barbas de uma só vez, sem perigo para os outros animaes domesticos.
"Junguento Epulotico" LACERDA
Regenerador e cicatrizante, poderoso de todas as feridas, coximas, ulceras e coximas; applica-se 2 vezes ao dia em gaze ou algodão; effeito garantido e rapido.
"Suicidio dos Ratos" LACERDA
Veneno para ratos e animaes domesticos. Usase puro ou misturado com restos de comida, effeito rapido e seguro. Evitalo aos animaes domesticos.

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodolpho Hess, Filippini e Araujo Penna.

CAIXAS D'AGUA
Litros: 600, 800, 1.000 e 1.200; chapas 18, 208, 1158, 1358 e 1508000; chapas 16, 1208, 1558, 1708 e 1908000; á rua Figueira de Mello n. 331. Telephone VILLA numero 32. (D 14676)

QUARTO INDEPENDENTE
Aluga-se bem mobiliado a fazendeiro distincto ou casal sem filhos, á rua de Santo Amaro, numero 79. (D 14893)

MOVEIS
Vende-se uma mobilia completa de sala de jantar e diversos moveis. Ver á rua Heloisa Leal n. 7, Praia Vermelha. (D 14890)

CASA EM COPACABANA
Vende-se por preço modico, moderna, provida de todo conforto, construção solida, elegante, para familia regular tratamento. Facilidade de pagamento. Rua Sousa Lima n. 117. Pode ser vista diariamente das 2 ás 5 horas. Trata-se na Avenida Rio Branco n. 48. (D 15357)

PAPELARIA PASSOS
Artigos de escriptura, livros em branco — para escriptura mercantil, typographica, lithographica. Edições de livro. Trabalhos em alta relievo. Rua Buenos Aires n. 51. Telephone Norte 5609. (D 14833)

APARTAMENTO
De frente, mobiliado, em casa de distincta familia estrangeira, conforto e fina cozinha. 99, Correia Dutra. (D 15328)

BELLO PREDIO
Aluga-se o bom predio na rua Piratininga n. 114, tendo 2 quartos, 2 salas, ótimo banheiro, fogão a gaz, etc. Para ver das 12 ás 17 horas. Telephone Villa 2303. (D 15465)

MARAVILHOSO HOTEL
Praia do Flamengo. Preços de reclamação para hospedes moradores; casual, 750000; solteiro, 450000. Frio novo, e restaurante de primeira ordem, em frente aos banhos de mar. — Rua Machado de Assis numero 26. (D 15472)

MACHADO
Cabeleireiro, ex-empregado de M. G. Graciosa, participa á sua clientela que se encontra associada á CASA ALBUQUERQUE, á rua Gonçalves Di. n. 17 - 1º andar. Telephone, Central 337. (D 13964)

ARMAZEM NO CENTRO COMMERCIAL
Traspasão o contrato do armazem e 1º andar da rua Conselheiro Saravali n. 35, em optimas condições. — Informações pelo telephone Norte 6556. (D 14819)

100

GUIOMAR

ado 'Dado'
barateira do Brasil

Dados 120 Pto

Dr. F. T. Medeiros
de Medicina
das 14 h
Dr. Werner
Geral e de

a sua gratidão pela
 que lho é dispensada
 freguezas.



rica 11.
 Prof. Violas
 Faculdade de
 e syphilis
 mirante l
 Prof. dr. F
 e doenças
 tres agenc
 Dr. Paulo
 alemão e
 11 Av 12
 Dr. A. Fern
 culdade.

DOENÇAS

chicos e solidos napa-
es em fina pelica
preta, com lindo laço
na Moda, proprios
para, confeccionados a
e muita durabilidade.



mais \$3500 por par-
tra modernísimos e

Dr. Heitor
e Sanat. da
Dr. Julio M
ropa. Urug
O
Dr. Fernand
Francisco d
ral. Diagn
feções dos
genital. R
1223.) Assa

os sapatos em fino
de cor cinza, todo
de pelica preta com
linho amarrando do
a Moda salto cuba-
este artigo custa nas
60\$000.

mesmo modelo em
a pelica enverniza-
lindo debrum cor
tudo efeito todo for-

Dr. Julio de
54-A (das
Serviço no
Tel. C. 30
Dr. Mario E.
da 11, das
noite, med
CLINICA
U
Dr. A Costa
(das 4 às

**NOVIDADE EM
ALPERCATAS**

As finas alpercatas
envaziadas, cor
alva toda debru-
xada, caprichosa-
mente decorada e ex-
clusivamente
guimaraes.

Dr. Rubens F.
48 (das 11
hs.) Tel. N.
Dr. Lincoln de
(3 às 5 hs.)
Dr. Guilherme
(C. 915). M.
Dr. Mario Jo.
C. 317. C.

CIRURGIA
E D. I.

Dr. Jorge San-
tiago
71. Jorge

3	11\$000
2	13\$000
0	16\$000

odelo em fina pel-
la preta, tambem
rrada, com pulser-
rrior:

9\$000
11\$000

..... 13\$000
mais 1\$500 por
catálogos ilustra-
terior, a quem os

ALIO DE SOUZA
(5188)

NEJEIRAS

de tratamento a
Fernandina n. 94.
Carmo n. 8.
(D 14533)

PRADO
para salão de ven-
e outras novidades
eure ou escriptorios
servido por ele-
avidor n. 141.
(D 14895)

DO NORTE

de rendas e
 o crivo, vendem-
 se do atacado.
 — AVENIDA
 (D 15385)

\$ 000
 de filet feitos
 o Paiz. Casa CEN.
 — AVENIDA
 (D 15280)

E JANTAR
00\$000. Casa Men-
do Catete n. 355
Alencar. (D 14543)

R E S
lojar vendem-se 5
i, de duas portas,
de fogo, por preço
Theophilo Ottoni
proveitem.

GARGAN
OU
Dr. Souza Mend
28, de 2 as
PROF. FRANC
nua de

OLHOS, GARGA
E O

LABOR

CIRURGIÃO

Dr. Moacyr de M.
Oliveira — Assa

Dr. Barros Henri
Polydoro, 115
Oscario Eurico Al
ca. 50 — C. 339

ADVO

Dr. Alvaro Guslar

Criações: 11 ad.
 Moura Brito, 58.
 (Mentes e nerv.)
 3) Tel. S. 3404.
 Mem de S 333.
 de 4 a 5 h.
 Costa - R. Assem-
 bleia: V. 3604.
 - Res. e cona.
 B. M. 1327-2115
 Pereira - Con-1
 tes: Palmeiras, 67.
 NA - R. Uruguay-
 194. Tel. Sul 855.
 Assembleia 81
 20

200, S. 3462.
— R. Buarque
Sul, 1062.
— Rua 7 de
555 (4 às 6 ha.)
85, Tel. S. 2748.
SEIÃO — Praça
fficio do Cinema

ESPECIALISTAS

Lopes, prof. da
do app. digest. e
— S. José, 3p.
e. crescor

DR. GRACCHO
abriu seu escritório
praça Floriano 35
ria — Telephone
1º andar, sala 1.

CORRETORES
PUB

Lucrecio Fernandes
1º de Março, 83
Fernando Alvaes
Alvares da Silva

HOMEOPATHIA
Almeida Cardoso e
Chal Floriano 11 -
Coelho Barbosa e
ves 38 - Tel. N.
Affonso Corrêa Baz
S. Pedro 247. Tel.

DACTYLOGRAFIA
Dactylographia dip
sidência, a r. Buar
da licença, por metho

Analyses e pes-
550 T. N. 1534.
— Ultra violeta.
N. N. 2679.
S SANTOS —
(neumothorax)
oca, 48. (4 hrs.)
4397.

CAMBIO

RIO

Hontem, com o encerramento do mercado, o Banco do Brasil fornecia câmbios a 513,25 de 100 estrangeiros a 123,25 de 100.

O papel particular foi cotado a 6 e 6 1/2 de 100.

Sacadores de dólar a 83,50 e de franco a 33,50, com dinheiro a 83,50 e 33,50, respectivamente.

TABELA DOS BANCOS

	50 a 100	100 a 200	200 a 300	300 a 400	400 a 500	500 a 600	600 a 700	700 a 800	800 a 900	900 a 1000
Londres	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25	513,25
Canada	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Nova York	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Alfama	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Paris	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Portugal	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Amsterdã	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Buenos Aires	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Montevideo	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Valparaiso	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Santiago	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Caracas	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Medan	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Singapore	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Batavia	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Sourabaya	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Manila	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Cebu	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Yokohama	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Osaka	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Kobe	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Tokio	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Hankow	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Shanghai	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Beiping	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Tientsin	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Harbin	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Manchuria	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
China	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
India	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Java	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Sulawesi	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Sumatra	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Borneo	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Malaya	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Philippines	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Formosa	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Indochina	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Siam	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Thailand	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Laos	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Cambodia	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Siem Reap	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Phnom Penh	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Angkor Wat	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Siem Reap	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Phnom Penh	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50
Angkor Wat	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50	82,50

UNIO OFFICIAL

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

TABELA DOS BANCOS

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

DO CAMBIO

3. Rua Luiz de Camões, 8

Para verão



53\$

Finesimos sapatos em camurça
branca com guarnições de couro
marrom e solado de borracha de
20 a 44.

Pelo corréio mais \$3000 — Pedidos a:

Rodrigues & Sciammarella
(6251)

Leclerc & Co.

Agentes de Privilégios e Marcas de Fabrica e Commercio

Rua Uruguayana n. 104 esquina de Rosario

Encargam-se de contratar e promover o fornecimento e a instalação da estação emissora para telephonia, e telephonia sem fio, privilegiada pela patente de invenção n. 14.832, de 21 de março de 1923, da qual é concessionária a SOCIÉTÉ FRANÇAISE RADIO-ELECTRIQUE. (D 14981)

Machinas para fazer saccos — de papel —

As mais modernas e rendáveis, vendem: Buchheister & Siemens. Representantes de: WINDMOELLER & HOELSCHER ALLEMANHA (D 88328)

FAZENDA

Vende-se optima, a quatro horas dist. da capital. Informações no Banco da Cidade do Rio de Janeiro, das 10 horas. Rua da Alfândega (D 1157)

TERRENO

VENDE-SE o da rua do Aqueducto n. 1, por 30 contos, em praça do Juiz da 2ª Vara de Orhizão, com 145 metros de frente, e 145 de fundo, com 10 metros, no dia 3 de fevereiro, as 10 horas. Planta e informações nas ruas de 109, 109, 1º andar. — (DR 17)

CRUZ SANTOS.

CASA EM THERESOPOLIS

Aluga-se uma no alto de Theressopolis, por nove mezes, com 15 quartos e banheiros. Informações em Villa Brasil. (D 1510)

PRILHANTES

AMIGO IDEAL — Rua, Barão de S. Felix n. 129 — Rio de Janeiro — 1917. — 145. — D. Pedro II, E. C. B. A. Agua corrente nos quartos, áreas descobertas, móveis completos para 10 pessoas, 10 milhas e cavalheiros de todo respeito Telephone NORTE n. 2882. (D 15222)

TERRENO EM COPACABANA

Vende-se um L n. 35, a Rua Co-

38.000\$. Telephone Ipanema 1.561. (D 513)

MOLDES PARA CAMISAS

E prajamas, os mais aperfeiçoados vendem-se ao "CENTRO DAS CALÇAS" Avenida Passos, 75. (D 1538)

SENHORES CONSTRUCTORES

Vendem-se o material do predio da rua de Ilipio n. 102, preco modico. R. forma Lyrin, Janet & Cia. (D 1535)

TERNOS DE 500.000

Clintone Industrial (perito tinturo) garanta conservar a esthetica um terno como novo, por meio de um lavagagem especial. Rua da Lapa, 108 ou 109000. Telephone B. M. 569. (D 1527)

PALACETE PARISIENSE

Possue quartos vagos para familia de alto trato. Predio em centro grande jardim, com optima mesa. LARANJEIRAS numero 21. (D 1483)

CASA NO LEBLON

Proximo da praia, bonde a porta aluga-se um typo, burguezal com quatro quartos, dois quartos e jardim, construida de novo. Preco se alugar mobiliada e com contrato. Ver e tratar a Avenida Atlântico, Talva n. 223, bonde Jardim Leblon. (D 1364)

CARNAVAL ARTISTA DECORADOR

Chegado recentemente de Paris, de fez sua carreira longa annos, carregando a decoraçao de carnaval para este carnaval e croq de ricua fantasia e sua confecçao. Rua da Mirahem. — Rua A. Gondim n. 21. — LEME. (D 1502)

CIMENTO ARMADO

Fossas 120.000.000; c. d. agia, 150.000.000 columnas, viguetas, 150.000.000; pilotes 50.000.000. 181. (D 1508)

Silva n. 383. (D 1508)

Appartamento — Laranjeiras

peças, banheiros, entrada, area, h independente. Menor escolhido pelo publico. Maximo conforto. Exigencas referencias. Pereira da Silva n. 1084. Telephone Beira Mar n. 3084. (D 1485)

POÇOS DE CALDAS

Pure Hotel, 30 m. das thermas. Cozinha e tratamento de primeira ordem. (D 92)

da enfermidade
nas N.39 — Rio.
mulher andasse metida em que
por intrigas amorosas... Co
tudo, uma especie de força m
teriosa, o impellia a adquirir
certeza da infidelidade do Lydio
Mandou o carro para casa, e
lá o pé, embrenhou-se pelo sitio
que viria desaparecer o caso.
Avistou-os logo e, mesmo de lo
se, se convenceu de que era
ella...
Era bem ella, a triste creatu
ra que elle fizera sua victim a,
mulher sorridente e toda de
tinha o rosto rosado, os lab
vermelhos, e parecia brillhar
nos olhos profundos uma do
infinita...
— Tornára, pois, a achar o co
rdo do amor!
Elle agora olhava para a am
te...
Tinha o rosto fino e distincto
olhos azues, cabelos louros. Ve
t anos de idade, se os tivera
no maximo, o o aspecto del
da uma planta á qual o sol p
cresce, fragil, elegante, e ad
gado como uma mechina f
Duas vezes, Rouquin esviou
por detrás das arvores o viu
bem perto, para não lhe esq
ceram as felices...
E, duas vezes, a mesma surp
sa o tinha assalariado, obrigand
a monologar:
— Onde vi eu já esta crea
E procuro nas suas remi
cencias sem encontrar nada.
Pela terceira vez, se pôz
passagem della sem risco de
deixar ver.
<Continúa>



Isto não é nada

Absolutamente nada...
Só uma tosse - uma tosse um pouco rebelde, é verdade, mas é só uma tosse, não é nada. Amanhã tem que ir trabalhar outra vez. Já se viu um chefe de família ter tempo para ficar doente?

E daqui ha alguns mezes a família talvez esteja sem o seu esteio - sem o chefe querido. Mas quem podia adivinhar...
Era só uma tosse - uma tosse um pouco rebelde, é verdade, mas uma tosse não é nada.

Quem tossir lembre-se desta historia e do

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

UM REMEDIO QUE NÃO FALHA!

Correio Sportivo

FOOTBALL

A DESSIDENCIA PARENSE CONTINUA VENCENDO

Batim (Pará), 28 Janeiro (A. A.) — A Condição Athletica Parense considera-se victoriosa na questão sportiva, já possuindo campo próprio, flammula e uniformes. Agora está tratando da montagem e conclusão da instalação da grande sede a rua 15 de Novembro.

No dia 3 de fevereiro próximo a G. A. P. enviará um convite à Conferência Brasileira de Desportos.

Já estão filiados à Condição nove clubes de football. Ao contrario de que noticiamos, o Maguary ainda não se desfilou da nova entidade.

A Liga Parense está apenas apelada pelo Club do Remo e Amazonia e Guarany, todos da segunda divisão, com excepção do Club do Remo e do Brasil.

O Presidente da G. A. P. declarou que a nova entidade não negociará acordos, visto a Condição contar com o apoio do mundo sportivo parense, o qual não se desfilou dos melhores elementos.

CYCLISMO

A CORRIDA PROMOVIDA PELO CLUB INTERNACIONAL DE CYCLISTAS

E' finalmente hoje que realiza-se a competição cyclista inter-clubes, promovida pelo Club Internacional de Cyclistas com o concurso do Clube do Remo e do Brasil. O Presidente da G. A. P. declarou que a nova entidade não negociará acordos, visto a Condição contar com o apoio do mundo sportivo parense, o qual não se desfilou dos melhores elementos.

As provas que terão inicio às 11 horas obedeceirão ao seguinte programma:

1ª prova — "Januario Guedes" — 4ª turma — 20 voltas — 10.000 metros — Premios: medalhas de prata dourada, prata e bronze.

2ª prova — "Alvaro Macedo Lopes" — Estradeiros da Internacional — 10 voltas — 2.000 metros — Premios: medalhas de prata dourada, prata e bronze.

3ª prova — "Silvestre G. Teixeira" — 3ª turma — 30 voltas

BOX

FOI TRANSFERIDA PARA

BIANNA X HEVIA

Devido ao torrencial aguaceiro que desabou hontem, durante todo o dia, sobre a cidade, o campeonato transferiu para o proximo dia 2 de fevereiro quinta-feira, a luta principal entre Tobias Biana e Abelardo Hevia.

TAVARES CRESPO VAE A PERNAMBUCO

Afim de bater-se com o pugilista Beraldo Santos, embarcará nos primeiros dias de fevereiro para Pernambuco, campeão portuense dos leves e meio médios. José Lucio Tavares Crespo, medallista de prata dourada, prata e bronze.

Ao que nos consta, Crespo irá acompanhado do seu antigo empresário sr. Joaquim Lemos.

VIAGEM DE TAVARES CRESPO VAE A PERNAMBUCO

Afim de bater-se com o pugilista Beraldo Santos, embarcará nos primeiros dias de fevereiro para Pernambuco, campeão portuense dos leves e meio médios. José Lucio Tavares Crespo, medallista de prata dourada, prata e bronze.

Ao que nos consta, Crespo irá acompanhado do seu antigo empresário sr. Joaquim Lemos.

VIAGEM DE TAVARES CRESPO VAE A PERNAMBUCO

Afim de bater-se com o pugilista Beraldo Santos, embarcará nos primeiros dias de fevereiro para Pernambuco, campeão portuense dos leves e meio médios. José Lucio Tavares Crespo, medallista de prata dourada, prata e bronze.

Ao que nos consta, Crespo irá acompanhado do seu antigo empresário sr. Joaquim Lemos.

VIAGEM DE TAVARES CRESPO VAE A PERNAMBUCO

Afim de bater-se com o pugilista Beraldo Santos, embarcará nos primeiros dias de fevereiro para Pernambuco, campeão portuense dos leves e meio médios. José Lucio Tavares Crespo, medallista de prata dourada, prata e bronze.

Ao que nos consta, Crespo irá acompanhado do seu antigo empresário sr. Joaquim Lemos.

OUTRAS NOTAS

CINEMATOGRAFICAS

O "PROGRAMMA URBANO" ADQUIRE NOVAS MARCAS FANTASMAS PARA O BRASIL — O "Programma Urbano" cujos esforços em desenvolver o cinema, por meio da distribuição de filmes, entre os mais de 100 estabelecimentos de cinema, por meio de actos e factos de grande alcance, a aquisição dos filmes de Ufa, o arrendamento do Lyrico para exhibição de filmes de Ufa, e a sua escolha de filmes de dar mais uma demonstração do seu arrojado e da sua intelligente compreensão do negocio.

Southern, hontem, em palestra com o distincto cavalheiro que é o sr. Luiz Granter, o sympathico e empreendedor dirigente da Ufa, recebeu e sorridoramente mostrou um telegramma do seu correspondente na Europa, annunciando-lhe haver recebido o volumoso contrato, por tres annos, para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

OUTRAS NOTAS

CINEMATOGRAFICAS

O "PROGRAMMA URBANO" ADQUIRE NOVAS MARCAS FANTASMAS PARA O BRASIL — O "Programma Urbano" cujos esforços em desenvolver o cinema, por meio da distribuição de filmes, entre os mais de 100 estabelecimentos de cinema, por meio de actos e factos de grande alcance, a aquisição dos filmes de Ufa, o arrendamento do Lyrico para exhibição de filmes de Ufa, e a sua escolha de filmes de dar mais uma demonstração do seu arrojado e da sua intelligente compreensão do negocio.

Southern, hontem, em palestra com o distincto cavalheiro que é o sr. Luiz Granter, o sympathico e empreendedor dirigente da Ufa, recebeu e sorridoramente mostrou um telegramma do seu correspondente na Europa, annunciando-lhe haver recebido o volumoso contrato, por tres annos, para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

OUTRAS NOTAS

CINEMATOGRAFICAS

O "PROGRAMMA URBANO" ADQUIRE NOVAS MARCAS FANTASMAS PARA O BRASIL — O "Programma Urbano" cujos esforços em desenvolver o cinema, por meio da distribuição de filmes, entre os mais de 100 estabelecimentos de cinema, por meio de actos e factos de grande alcance, a aquisição dos filmes de Ufa, o arrendamento do Lyrico para exhibição de filmes de Ufa, e a sua escolha de filmes de dar mais uma demonstração do seu arrojado e da sua intelligente compreensão do negocio.

Southern, hontem, em palestra com o distincto cavalheiro que é o sr. Luiz Granter, o sympathico e empreendedor dirigente da Ufa, recebeu e sorridoramente mostrou um telegramma do seu correspondente na Europa, annunciando-lhe haver recebido o volumoso contrato, por tres annos, para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

Confessamos a nossa ignorancia.

Pois é uma das maiores organisações cinematographicas do mundo.

Madame Pompadour, esse drama admiravel que a Paramount deslece de se de triumphos que serviram para a exclusiva distribuição no Brasil de filmes das marcas, entre as quaes a Ufa.

Conhece o sr. a Ufa? Indagou-nos o director da Ufa.

TENICIDA ERBA

O REMEDIO MAIS COMMODO E EFICAZ PARA A EXPULSAO DO VERME SOLITARIO

AGENTES: **BIRANO & CIA**

R. DA QUITANDA, 9, RIO DE JANEIRO

CADEMIAS & ESCOLA

Instituto La-Fayette

DEPARTAMENTO FEMININO

Actualmente os exames da 1ª e 2ª classes da turma de 1927, a turma de 1928, a turma de 1929, a turma de 1930, a turma de 1931, a turma de 1932, a turma de 1933, a turma de 1934, a turma de 1935, a turma de 1936, a turma de 1937, a turma de 1938, a turma de 1939, a turma de 1940, a turma de 1941, a turma de 1942, a turma de 1943, a turma de 1944, a turma de 1945, a turma de 1946, a turma de 1947, a turma de 1948, a turma de 1949, a turma de 1950, a turma de 1951, a turma de 1952, a turma de 1953, a turma de 1954, a turma de 1955, a turma de 1956, a turma de 1957, a turma de 1958, a turma de 1959, a turma de 1960, a turma de 1961, a turma de 1962, a turma de 1963, a turma de 1964, a turma de 1965, a turma de 1966, a turma de 1967, a turma de 1968, a turma de 1969, a turma de 1970, a turma de 1971, a turma de 1972, a turma de 1973, a turma de 1974, a turma de 1975, a turma de 1976, a turma de 1977, a turma de 1978, a turma de 1979, a turma de 1980, a turma de 1981, a turma de 1982, a turma de 1983, a turma de 1984, a turma de 1985, a turma de 1986, a turma de 1987, a turma de 1988, a turma de 1989, a turma de 1990, a turma de 1991, a turma de 1992, a turma de 1993, a turma de 1994, a turma de 1995, a turma de 1996, a turma de 1997, a turma de 1998, a turma de 1999, a turma de 2000, a turma de 2001, a turma de 2002, a turma de 2003, a turma de 2004, a turma de 2005, a turma de 2006, a turma de 2007, a turma de 2008, a turma de 2009, a turma de 2010, a turma de 2011, a turma de 2012, a turma de 2013, a turma de 2014, a turma de 2015, a turma de 2016, a turma de 2017, a turma de 2018, a turma de 2019, a turma de 2020, a turma de 2021, a turma de 2022, a turma de 2023, a turma de 2024, a turma de 2025, a turma de 2026, a turma de 2027, a turma de 2028, a turma de 2029, a turma de 2030, a turma de 2031, a turma de 2032, a turma de 2033, a turma de 2034, a turma de 2035, a turma de 2036, a turma de 2037, a turma de 2038, a turma de 2039, a turma de 2040, a turma de 2041, a turma de 2042, a turma de 2043, a turma de 2044, a turma de 2045, a turma de 2046, a turma de 2047, a turma de 2048, a turma de 2049, a turma de 2050, a turma de 2051, a turma de 2052, a turma de 2053, a turma de 2054, a turma de 2055, a turma de 2056, a turma de 2057, a turma de 2058, a turma de 2059, a turma de 2060, a turma de 2061, a turma de 2062, a turma de 2063, a turma de 2064, a turma de 2065, a turma de 2066, a turma de 2067, a turma de 2068, a turma de 2069, a turma de 2070, a turma de 2071, a turma de 2072, a turma de 2073, a turma de 2074, a turma de 2075, a turma de 2076, a turma de 2077, a turma de 2078, a turma de 2079, a turma de 2080, a turma de 2081, a turma de 2082, a turma de 2083, a turma de 2084, a turma de 2085, a turma de 2086, a turma de 2087, a turma de 2088, a turma de 2089, a turma de 2090, a turma de 2091, a turma de 2092, a turma de 2093, a turma de 2094, a turma de 2095, a turma de 2096, a turma de 2097, a turma de 2098, a turma de 2099, a turma de 2100, a turma de 2101, a turma de 2102, a turma de 2103, a turma de 2104, a turma de 2105, a turma de 2106, a turma de 2107, a turma de 2108, a turma de 2109, a turma de 2110, a turma de 2111, a turma de 2112, a turma de 2113, a turma de 2114, a turma de 2115, a turma de 2116, a turma de 2117, a turma de 2118, a turma de 2119, a turma de 2120, a turma de 2121, a turma de 2122, a turma de 2123, a turma de 2124, a turma de 2125, a turma de 2126, a turma de 2127, a turma de 2128, a turma de 2129, a turma de 2130, a turma de 2131, a turma de 2132, a turma de 2133, a turma de 2134, a turma de 2135, a turma de 2136, a turma de 2137, a turma de 2138, a turma de 2139, a turma de 2140, a turma de 2141, a turma de 2142, a turma de 2143, a turma de 2144, a turma de 2145, a turma de 2146, a turma de 2147, a turma de 2148, a turma de 2149, a turma de 2150, a turma de 2151, a turma de 2152, a turma de 2153, a turma de 2154, a turma de 2155, a turma de 2156, a turma de 2157, a turma de 2158, a turma de 2159, a turma de 2160, a turma de 2161, a turma de 2162, a turma de 2163, a turma de 2164, a turma de 2165, a turma de 2166, a turma de 2167, a turma de 2168, a turma de 2169, a turma de 2170, a turma de 2171, a turma de 2172, a turma de 2173, a turma de 2174, a turma de 2175, a turma de 2176, a turma de 2177, a turma de 2178, a turma de 2179, a turma de 2180, a turma de 2181, a turma de 2182, a turma de 2183, a turma de 2184, a turma de 2185, a turma de 2186, a turma de 2187, a turma de 2188, a turma de 2189, a turma de 2190, a turma de 2191, a turma de 2192, a turma de 2193, a turma de 2194, a turma de 2195, a turma de 2196, a turma de 2197, a turma de 2198, a turma de 2199, a turma de 2200, a turma de 2201, a turma de 2202, a turma de 2203, a turma de 2204, a turma de 2205, a turma de 2206, a turma de 2207, a turma de 2208, a turma de 2209, a turma de 2210, a turma de 2211, a turma de 2212, a turma de 2213, a turma de 2214, a turma de 2215, a turma de 2216, a turma de 2217, a turma de 2218, a turma de 2219, a turma de 2220, a turma de 2221, a turma de 2222, a turma de 2223, a turma de 2224, a turma de 2225, a turma de 2226, a turma de 2227, a turma de 2228, a turma de 2229, a turma de 2230, a turma de 2231, a turma de 2232, a turma de 2233, a turma de 2234, a turma de 2235, a turma de 2236, a turma de 2237, a turma de 2238, a turma de 2239, a turma de 2240, a turma de 2241, a turma de 2242, a turma de 2243, a turma de 2244, a turma de 2245, a turma de 2246, a turma de 2247, a turma de 2248, a turma de 2249, a turma de 2250, a turma de 2251, a turma de 2252, a turma de 2253, a turma de 2254, a turma de 2255, a turma de 2256, a turma de 2257, a turma de 2258, a turma de 2259, a turma de 2260, a turma de 2261, a turma de 2262, a turma de 2263, a turma de 2264, a turma de 2265, a turma de 2266, a turma de 2267, a turma de 2268, a turma de 2269, a turma de 2270, a turma de 2271, a turma de 2272, a turma de 2273, a turma de 2274, a turma de 2275, a turma de 2276, a turma de 2277, a turma de 2278, a turma de 2279, a turma de 2280, a turma de 2281, a turma de 2282, a turma de 2283, a turma de 2284, a turma de 2285, a turma de 2286, a turma de 2287, a turma de 2288, a turma de 2289, a turma de 2290, a turma de 2291, a turma de 2292, a turma de 2293, a turma de 2294, a turma de 2295, a turma de 2296, a turma de 2297, a turma de 2298, a turma de 2299, a turma de 2300, a turma de 2301, a turma de 2302, a turma de 2303, a turma de 2304, a turma de 2305, a turma de 2306, a turma de 2307, a turma de 2308, a turma de 2309, a turma de 2310, a turma de 2311, a turma de 2312, a turma de 2313, a turma de 2314, a turma de 2315, a turma de 2316, a turma de 2317, a turma de 2318, a turma de 2319, a turma de 2320, a turma de 2321, a turma de 2322, a turma de 2323, a turma de 2324, a turma de 2325, a turma de 2326, a turma de 2327, a turma de 2328, a turma de 2329, a turma de 2330, a turma de 2331, a turma de 2332, a turma de 2333, a turma de 2334, a turma de 2335, a turma de 2336, a turma de 2337, a turma de 2338, a turma de 2339, a turma de 2340, a turma de 2341, a turma de 2342, a turma de 2343, a turma de 2344, a turma de 2345, a turma de 2346, a turma de 2347, a turma de 2348, a turma de 2349, a turma de 2350, a turma de 2351, a turma de 2352, a turma de 2353, a turma de 2354, a turma de 2355, a turma de 2356, a turma de 2357, a turma de 2358, a turma de 2359, a turma de 2360, a turma de 2361, a turma de 2362, a turma de 2363, a turma de 2364, a turma de 2365, a turma de 2366, a turma de 2367, a turma de 2368, a turma de 2369, a turma de 2370, a turma de 2371, a turma de 2372, a turma de 2373, a turma de 2374, a turma de 2375, a turma de 2376, a turma de 2377, a turma de 2378, a turma de 2379, a turma de 2380, a turma de 2381, a turma de 2382, a turma de 2383, a turma de 2384, a turma de 2385, a turma de 2386, a turma de 2387, a turma de 2388, a turma de 2389, a turma de 2390, a turma de 2391, a turma de 2392, a turma de 2393, a turma de 2394, a turma de 2395, a turma de 2396, a turma de 2397, a turma de 2398, a turma de 2399, a turma de 2400, a turma de 2401, a turma de 2402, a turma de 2403, a turma de 2404, a turma de 2405, a turma de 2406, a turma de 2407, a turma de 2408, a turma de 2409, a turma de 2410, a turma de 2411, a turma de 2412, a turma de 2413, a turma de 2414, a turma de 2415, a turma de 2416, a turma de 2417, a turma de 2418, a turma de 2419, a turma de 2420, a turma de 2421, a turma de 2422, a turma de 2423, a turma de 2424, a turma de 2425, a turma de 2426, a turma de 2427, a turma de 2428, a turma de 2429, a turma de 2430, a turma de 2431, a turma de 2432, a turma de 2433, a turma de 2434, a turma de 2435, a turma de 2436, a turma de 2437, a turma de 2438, a turma de 2439, a turma de 2440, a turma de 2441, a turma de 2442, a turma de 2443, a turma de 2444, a turma de 2445, a turma de 2446, a turma de 2447, a turma de 2448, a turma de 2449, a turma de 2450, a turma de 2451, a turma de 2452, a turma de 2453, a turma de 2454, a turma de 2455, a turma de 2456, a turma de 2457, a turma de 2458, a turma de 2459, a turma de 2460, a turma de 2461, a turma de 2462, a turma de 2463, a turma de 2464, a turma de 2465, a turma de 2466, a turma de 2467, a turma de 2468, a turma de 2469, a turma de 2470, a turma de 2471, a turma de 2472, a turma de 2473, a turma de 2474, a turma de 2475, a turma de 2476, a turma de 2477, a turma de 2478, a turma de 2479, a turma de 2480, a turma de 2481, a turma de 2482, a turma de 2483, a turma de 2484, a turma de 2485, a turma de 2486, a turma de 2487, a turma de 2488, a turma de 2489, a turma de 2490, a turma de 2491, a turma de 2492, a turma de 2493, a turma de 2494, a turma de 2495, a turma de 2496, a turma de 2497, a turma de 2498, a turma de 2499, a turma de 2500, a turma de 2501, a turma de 2502, a turma de 2503, a turma de 2504, a turma de 2505, a turma de 2506, a turma de 2507, a turma de 2508, a turma de 2509, a turma de 2510, a turma de 2511, a turma de 2512, a turma de 2513, a turma de 2514, a turma de 2515, a turma de 2516, a turma de 2517, a turma de 2518, a turma de 2519, a turma de 2520, a turma de 2521, a turma de 2522, a turma de 2523, a turma de 2524, a turma de 2525, a turma de 2526, a turma de 2527, a turma de 2528, a turma de 2529, a turma de 2530, a turma de 2531, a turma de 2532, a turma de 2533, a turma de 2534, a turma de 2535, a turma de 2536, a turma de 2537, a turma de 2538, a turma de 2539, a turma de 2540, a turma de 2541, a turma de 2542, a turma de 2543, a turma de 2544, a turma de 2545, a turma de 2546, a turma de 2547, a turma de 2548, a turma de 2549, a turma de 2550, a turma de 2551, a turma de 2552, a turma de 2553, a turma de 2554, a turma de 2555, a turma de 2556, a turma de 2557, a turma de 2558, a turma de 2559, a turma de 2560, a turma de 2561, a turma de 2562, a turma de 2563, a turma de 2564, a turma de 2565, a turma de 2566, a turma de 2567, a turma de 2568, a turma de 2569, a turma de 2570, a turma de 2571, a turma de 2572, a turma de 2573, a turma de 2574, a turma de 2575, a turma de 2576, a turma de 2577, a turma de 2578, a turma de 2579, a turma de 2580, a turma de 2581, a turma de 2582, a turma de 2583, a turma de 2584, a turma de 2585, a turma de 2586, a turma de 2587, a turma de 2588, a turma de 2589, a turma de 2590, a turma de 2591, a turma de 2592, a turma de 2593, a turma de 2594, a turma de 2595, a turma de 2596, a turma de 2597, a turma de 2598, a turma de 2599, a turma de 2600, a turma de 2601, a turma de 2602, a turma de 2603, a turma de 2604, a turma de 2605, a turma de 2606, a turma de 2607, a turma de 2608, a turma de 2609, a turma de 2610, a turma de 2611, a turma de 2612, a turma de 2613, a turma de 2614, a turma de 2615, a turma de 2616, a turma de 2617, a turma de 2618, a turma de 2619, a turma de 2620, a turma de 2621, a turma de 2622, a turma de 2623, a turma de 2624, a turma de 2625, a turma de 2626, a turma de 2627, a turma de 2628, a turma de 2629, a turma de 2630, a turma de 2631, a turma de 2632, a turma de 2633, a turma de 2634, a turma de 2635, a turma de 2636, a turma de 2637, a turma de 2638, a turma de 2639, a turma de 2640, a turma de 2641, a turma de 2642, a turma de 2643, a turma de 2644, a turma de 2645, a turma de 2646, a turma de 2647, a turma de 2648, a turma de 2649, a turma de 2650, a turma de 2651, a turma de 2652, a turma de 2653, a turma de 2654, a turma de 2655, a turma de 2656, a turma de 2657, a turma de 2658, a turma de 2659, a turma de 2660, a turma de 2661, a turma de 2662, a turma de 2663, a turma de 2664, a turma de 2665, a turma de 2666, a turma de 2667, a turma de 2668, a turma de 2669, a turma de 2670, a turma de 2671, a turma de 2672, a turma de 2673, a turma de 2674, a turma de 2675, a turma de 2676, a turma de 2677, a turma de 2678, a turma de 2679, a turma de 2680, a turma de 2681, a turma de 2682, a turma de 2683, a turma de 2684, a turma de 2685, a turma de 2686, a turma de 2687, a turma de 2688, a turma de 2689, a turma de 2690, a turma de 2691, a turma de 2692, a turma de 2693, a turma de 2694, a turma de 2695, a turma de 2696, a turma de 2697, a turma de 2698, a turma de 2699, a turma de

A MAGNIFICENTE BELLEZZA

A INIMITICÍVEL **QUELLEEN...**

O verdadeiro encanto, uma cutis alva e macia só se obtém com o uso quotidiano destes dois productos inigualáveis:

Sabonete
«Victoria Regia»

finissimo e duradouro;
deixa copiosa
espuma!

Pó de Arroz
extra-fino



«Victoria Regia»

Em cada lata existe um "rouge" grande, tipo "Mandarine" collavel em qualquer caixinha

Perfume estonteante!

A' venda em todas as perfumarias e casas de primeira ordem

Peçam amostras gratis, remetendo 400 réis em sellos, acompanhados do presente annuncio, C. da M.

USINAS PRODUCTOS QUIMICOS

«VICTORIA REGIA»

Rua Barão do Bom Retiro n. 344
- RIO -



SOLDAS A OURO A \$16000

Compram-se: Joias, brilhantes e
capacidade em concertos de joias e relógios de parede e pendentes

ARLINDO MARQUES

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 181 — Tel. N. 1275
C. 156166

**RE RIO DE JANEIRO TRAM-
WAY LIGHT & POWER
Co., LTD.**

TERRENOS — VENDA

Um a rua Dr. Maciel, com 22
metros de frente por 40 de fundos,
66 centos; um a praia de S. Christó-
vão, perto da serraria Passos, com 22
metros pela rua, por 64 de fundos, e
terço por outra rua mais a largura de
37 metros por 27 de fundos.
Contos; tem edificações; e um a rua
Rumão da Almeida, quasi esquina
com o Boulevard do Setentário,
metros de frente por 59 de fundos,
55 centos; um a rua Ambrósia, jun-
do ao prédio n. 119 da rua Ferreira Vi-
nhes, com 10 metros de frente por 15
de fundos, por 10 centos; um a rua
Vas de Tóledo, em frente ao S. S.
estação do Engenho Novo, com 16 me-
tros de frente por 45 de fundos, por

AVISO AO PUBLICO!

Com aprovação da Prefeitura
municipal em vigor a partir da
proxima Quarta-feira, 1.º de Fe-
breiro, as seguintes alterações
tráfego das linhas abaixo
mencionadas:

— A actual linha "Lapa-Cas-
ca Porto" tomará a designação
"LAPA-ESTRADA DE FERRO-
VELÓDROMA", e passará a tra-
par um caminho, pela ponte da
General Pedra, e lado da Es-

**FABRICA — TELHAS
TIJOLOS**

No melhor local de Niteróy, vende-se uma fabrica de telhas francesas, e tijolos, disposto de excellentissima frequência em Niteróy e no Rio de Janeiro, com o intuito de sua produção, em edificios proprios com grandes galpões modernos, e modernas machimas, movida por electricidade e lenha, escriptorio, casa de residencia, nua, termenos onde se encontra um terreno proprio, contendo de grande area, e com estrada de ferro na porta da industria, caes de embarque para as exportações e armazens do producto, transportes, Commercio, 22, 1º, com Coelho. (U 1597)

**CASA A' RUA 'PIRANGA'
PROXIMO PAYSANOU'**

Passa-se o contrato de predio nua, confortavel, mobilado com gosto e recentemente

guyana — Marechal
Florianô — Camerino
Avenida Barão de Teffé
— Cães do Porto até o
armazem 1.

Armazem 1 — Cães do
Porto — Av. Barão de
Teffé — Camerino —
Marechal Florianô —
Uruguaná — Largo
do Usuariô — Becco
do Rosario — Largo
S. Francisco — Tu-
suman — Tiradentes
— (lado do Ministério
da Justiça) — Viscon-
de Rio Branco — Ge-
mes Freire — Mem de
Sá — Visconde Maran-
guape — Largo da
Lapa.

Rio, 28 de Janeiro de 1928.

(6338)

ANNUNCIOS

tendo todo primeiro pavimen-
to alugado a pessoas distin-
ctas, prendendo cerca de ...
9008000

Fica de graça todo o andar
terreo, com magnificas esca-
moaduras para canal do trata-
mento. Tem telephone e mul-
ta agua. Aluguel 7008000
Preço de occasião para o mobilia-
rio. Informações á Avenida
Rio Branco n. 48.

(D 13976)

LOJAS PARA NEGOCIO

Alugam-se mediano contrato e pel-
prazo de S. annes, duas boas lojas lo-
cadas na rua Mem de Sá n. 5;
trabalhe na rua D. Gerardo nu-
mero 64, (deja).

(D 13994)

PIANO ALLEMAO

Vende-se um com pouco uso, atrezo-
do a ferro, cordas estruadas, tecla-
da macia, preço baratissimo.
R. Ruf Haddock Lobo numero 44.

(D 15593)

gentis falta de vista?

Examine vossos olhos antes que o mal se agrave

casas. Visitas mudou-se em da, Quintana para a avenida Branco n. 127, em frente ao "Brasil", onde o publico encontrará dois médicos oculistas: Dr. Alvaro Dias e Castriello. O primeiro, que fará gratuitamente exames visuais para aplicação exacta de lentes. Oculistas e pineas-nas, para todos os preços. (5422)

ESTANCIA DE LENHA

Nichteroy

de onde se pode com grande movimento excelente porto marítimo e a atracação. O motivo se encontra. Informações com de 98, da rua do Andrade, rua de Tioes n. 101. (41952)

GRANDE LOJA NO CENTRO

Aluga-se a rua Evaristo da Veiga n. 134; 12000000 e luvras. Tratamento no Banco de Crédito Municipal, Rua da Quitanda n. 71755. (D 15561)

CHAPEÔS DE SENHORAS

e creanças, ultimos modelos enfeitados de fitas e flores n. 25800. Manilha, a 508000. Especialidade em reformas e feitiços. Rua do Catete, 242 e 244. (D 35450)

PORÃO HABITAVEL

Laranjeiras

Aluga-se um com quatro espacosa, peças assalhadas, cozinha, banheiro, C. 4, rua do Viçente n. 15. — Informações: Heitor Mar. 3084. (D 15524)

Copacabana — Bungalov

Aluga-se um caprichosamente mobiliado, catal. 15. — (D 15524)

Carroças
Vendem-se pela maior oferta em conjunto ou separadamente, por unidade ou em lotes de 24 muanes e 5 caminhões, quatro rodadas. — Rua Aristides Lobo n. 137 — Caruaru — Urgente. (D 14990)

SITIO — LARANJAL — VENDA
Endereço em Nova Iguaçu, um sítio tendo de frente 100 metros e 180 de fundo, com 18 alqueires, próprio para embarque, além outros outeiros arvoredo frutífero, com condado, caixas de água, poços, muros, terras ótimas para plantio de cereais, boia suína, com um tanque com capacidade de 2 alqueires, local e clima saluberrimo, desfrutando da estação anual 10 minutos a mais de sol, com 2 alqueires de terra em Minas. Preço de venda, a unidade, a dinheiro, 19 contos e 500 réis. Para se tratar, escrever para: 22.º andar, com Coelho.

Carroças
Ilohos, Barata Ribeiro n. 551. — Ipanema n. 758. (D 15514)

APPARTAMENTOS DE LUXO
Alugam-se no EDIFÍCIO ESPLANADA, 4 Av. Mem de Sá, 265, magníficas instalações, únicos no genero, dois amplos quartos, luxuosa sala de banhos, água quente, telefone, luz, elevadores, etc. C. Espinaldo & serv. pelo "ESPINALDO RESTAURANTE". Podem ser visitados. (D 14985)

MECANICOS DE AUTOMOVEIS
Precisam-se de perfeitos mecânicos para grande officina de concertos de automoveis.
EMPRESA SALARIO AUTOMOBIL
LDO LDA — Praça Sete de Março. — VILLA ISABEL. (D 15630)

PREÇO — VILLA ISABEL

PHARMACEUTICO
Farmaceutico diplomado offerece-se
dar nome a farmacia, em São
Moyão ou no centro. Cartas no
editorio deste jornal a Pharmaceuti-
(D 149982)



23 — BUENOS AIRES — 23

Empregado de escriptorio
Precisa-se de um que saiba cal-
lar. Rua do Passeio n. 50, com o
Ludolf. (t 15533)

CD 15605)

(D 15537)

JUNTO A' IGREJA

Rua da Alfandega n. 233 (ID 15591) - 1.º andar, Central 4411 e Villa 3506. (ID 15591)

125	e	127	8000
1569	e	1571	2000
28628	e	28630	1000
				<i>Dezenas</i>
29291	a	29300	8000
121	a	130	600
1561	a	1570	500
1801	a	1810	400

empréstimo e dinheiro, pagando V. em prestações. — Buenos Aires 21, loja, (D. 13993)

125	e	127	300
1569	e	1571	200
28628	e	28680	100
Dexmas				
29291	a	29300	80
121	a	130	60
1561	a	1570	50

CLUBS - BARBOSA & MELLO
6 SORTEIOS POR SEMANA PELA LOTERIA
FUNDADO EM 7 DE NOVEMBRO DE 1900

empréstimo de dinheiro, pagando 1/4
em prestações. — Buenos Aires
21, loja. (D 13795)

— 2920 —
ZANGAO.

ODEON - COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA - GLORIA

Gente Pintada

HOJE — ULTIMO DIA — Com COLLEEN MOORE
11 estrelas da FIRST NATIONAL

SNORKY — Uma comédia — SÁIA!
Novidades na REVISTA ODEON — MODAS DE PARIS, etc.

HOJE — O JOGO SENSACIONAL — VASCO DA GAMA x PALESTRA
HORARIO — Complemento 2.00; 4.00; 6.00; 8.00; 10.00
Gensada: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10; 10.10. D. 2.10
3.50; 5.50; 7.50; 9.50; 11.50. PREÇO: 33 — Camis 158

A MANHA — A alta sociedade... o bluff da vida... champagne... alegria...

DOLORES DEL RIO

Ao lado de MARY ASTOR e LLOYD HUGHES no romance
da FIRST NATIONAL
E' um PROGRAMA SERRADOR



Amanhã no Palco do ODEON —
TRIO PALACIOS, extraordinários ba-
lhetos internacionais coreografados de
Buenos Aires, pelo vapor "Cento Verde"

ALTO BORDO

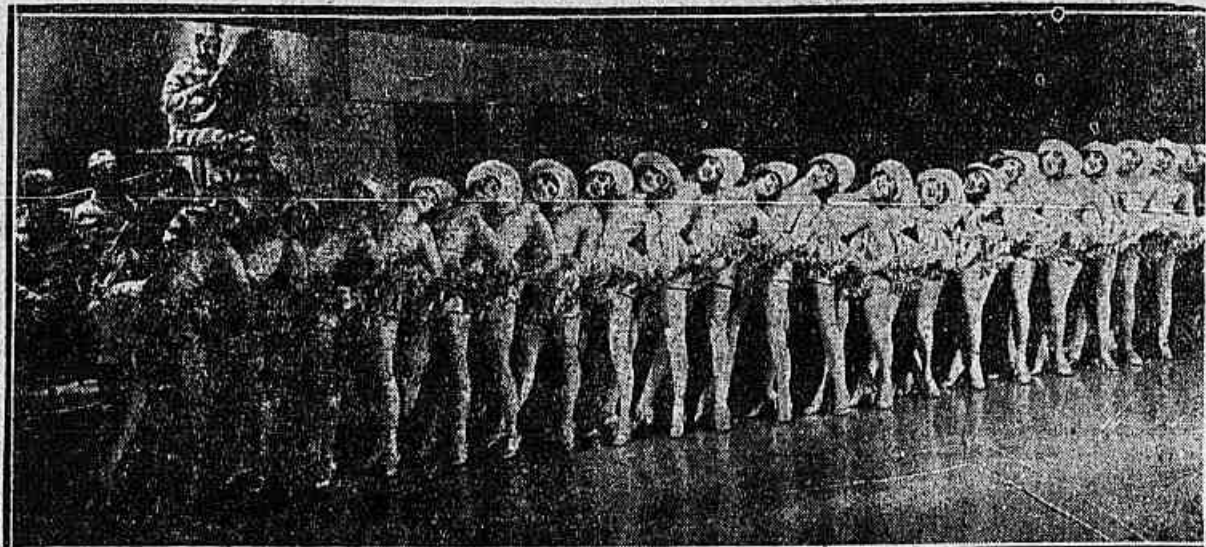
HOJE — ULTIMO DIA — Com o magnifico trabalho de
MARTIN HARVEY no fim da F. NATIONAL
UNICO MEIO
E o romance sensacional — O DETECTIVE PRECOCE

CA' ESTA' O... CAFE' K — DEIA... E' um CABARET transformado em CADEIA

A MANHA — SABEREMOS ISSO, CONTADO PELA FIRST NATIONAL

JACK MULHALL — JOBYNA RALSTON — e CHARLES MURRAY No fim do PROGRAMA SERRADOR

AGRURAS E TERNURAS



HOJE — AMANHA — Também, terás a continuação (5º capítulo) de O DETECTIVE PRECOCE

Dorothy Gish
NITA NALDI
Leon Errol
Uma trilha adorável — no
FILM GRANDIOSO

O PIRATA

Um fim da FIRST NATIONAL
E' UM PROGRAMA
— SERRADOR —
- 6 de Fevereiro -
no
ODEON

CAPITOLIO IMPERIO

HOJE — 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20
A abrir programma: ARTE E MANHAS, uma
comedia de verdade.

MADAME POMPADOUR
UMA FIGURA DE GRANDE
AMOROSA QUE O TEM-
PO NÃO APAGA

com
ANTONIC MORENO
DOROTHY GISH

MES HALL e LOUISE BROOKS em
MEIAS INDISCRETAS

CHESTER CONKLIN **GEORGE BANCROFT**
UMA DUPLA COMICA
INVENIENTE

TEM BOI NA LINHA
TELL IT TO SWEENEY

com
Jack Loden
Doris Hill
Gregory La Cava

A Seguir: MARIE PBEVOST e CHARLES RAY em
AS LIGAS DE LILLOTA

PARISIENSE

THE NON-STOP FLIGHT

em que tomam parte, por especial concessão do governo dos Estados Unidos,
os "ases" denodados do famoso "raid" S. Francisco da California-Honolulu —
6 actos de aventuras, amor, vingança e "frisson"

A First National dar-vo-la mais uma de suas admiráveis produções,
tendo por vedetes dois artistas brilhantes Ken Maynard e Kathleen Collins que
vos reservam momentos inolvidáveis em

SELVAS E CONQUISTAS

E, como remédio seguro contra a hypocondria, dois actos de ruidosas e in-
sensas gargalhadas APURAS DE QUEM TEM FILHOS

**UMA NOVA AFFIRMAÇÃO DA EXCELLENÇA DOS
Nossos PROGRAMAS**

UM VÔ MEMORAVEL

em que tomam parte, por especial concessão do governo dos Estados Unidos,
os "ases" denodados do famoso "raid" S. Francisco da California-Honolulu —
6 actos de aventuras, amor, vingança e "frisson"

A First National dar-vo-la mais uma de suas admiráveis produções,
tendo por vedetes dois artistas brilhantes Ken Maynard e Kathleen Collins que
vos reservam momentos inolvidáveis em

SELVAS E CONQUISTAS

E, como remédio seguro contra a hypocondria, dois actos de ruidosas e in-
sensas gargalhadas APURAS DE QUEM TEM FILHOS

Ken Maynard
THE OVERLAND STAGE

<p>CINEMA AMERICA R. Conde Bonfim, 334 — Tel. V. 4675</p> <p>HOJE — MATINEE A 1 HORA Caras e corações 7 actos com MARION DAVIES. DELEITES ENTRE GRADES 6 actos com JACK MULHALL. A credinha nova — Comedia em 2 actos. M. G. M. News n. 8 Completa reportagem em 1 acto VIGILANCIA DO DIREITO Ficção de um esboço 3º e 4º episódios em 2 actos. Amanhã: O LEO SEM JUBA.</p> <p>CINEMA VELO R. Haddock Lobo, 165 — Tel. V. 874</p> <p>HOJE — MATINEE A 1 HORA Venas mergulhadora 7 actos com BEBE DANIELS. CAPTADO PELAS MELHERES 7 actos com JOSEPHINE HILL. Bela e Bombardeira, comedia em 2 actos Paramount News n. 29 Novidade internacional em 1 acto. O PILOTO MYSTERIOSO 3º e 4º episódios em 2 actos. Amanhã: MODELADORES DE HOMENS</p>	<p>CINEMA ATLANTICO R. Copacabana, 580, Tel. Ip. 1621</p> <p>HOJE — Matinée às 2 horas MEU CORAÇÃO E TEU 7 actos com Rod La Roque.</p> <p>O NOVO RICO 6 actos com Renée Adorée. TEMPO QUENTE EM TERRA FRIA — Comedia em 2 actos FOX JOURNAL Ficção de um esboço 3º e 4º episódios em 2 actos. Amanhã: Venus Mergulhadora.</p> <p>CINEMA TIJUCA HOJE — Matinée às 1 hora ROMANCE DE UMA MOÇA 6 actos com Christian Hall. UMA QUESTÃO DE OPINIAO 5 actos com Jack Hoxie. 30 PERNAS SUBMARINAS Comedia em 2 actos. FOX JOURNAL Noticiário mundial em 1 acto. O PILOTO MYSTERIOSO 3º e 4º episódios em 2 actos Amanhã: Vida e Milagres de S. Francisco de Assis.</p>	<p>CINEMA BRASIL R. Haddock Lobo, 487, T. V. 2012</p> <p>HOJE — Matinée às 1 hora DON "Q" FILHO DO ZORRO 11 actos com Douglas Fairbanks</p> <p>AUTOMOVEL VOADOR Comedia em 2 actos. Sob o Céu de Colorado Educativo da Fox em 1 acto. VIGILANCIA DO DIREITO Ultimo episodio em 2 actos. Amanhã: Vida de S. Francisco de Assis.</p> <p>CINEMA GUANABARA P. Botafogo, 508 — T. S. 2418</p> <p>HOJE — Matinée às 2 horas NOVO RICO 6 actos com Lew Cody. O MESTICO 6 actos com o cão sabio SIL- VERSTREACK. ESPIGAS DA BONDADE Comedia em 2 actos. M. G. M. News n. 10 Novidades mundial em 1 acto Amanhã: Grandes manobras de amor.</p>	<p>CINEMA AMERICANO R. Copacabana, 743 — Tel. Ip. 622</p> <p>HOJE — MATINEE AS 2 HORAS DOUGLAS FAIRBANKS em O MALUCO 7 actos em 1 acto. DAMA DO MYSTERIO 7 actos com BARBARA BEDFORD. Máquina de sorte — Comedia em 2 actos Sob o Céu de Colorado Educativo da Fox em 1 acto. O CAVALLO SELVAGEM 4º e 5º episódios em 4 actos. Amanhã: S U M U R U M.</p> <p>Cinema Haddock Lobo R. Haddock Lobo, 20 — Tel. V. 464</p> <p>HOJE — MATINEE A 1 HORA RODOLFO VALENTINO em O FILHO DO SHEIK 7 actos da United. PERIGOS DA GUARDA COSTA 7 actos com CULLEN LANDIS. O passeio de domingo — Comedia em 2 actos M. G. M. News n. 9 Noticiário mundial em 1 acto. VIGILANCIA DO DIREITO 4º e 5º episódios em 4 actos. Amanhã: DODD CAMPEÃO ALMOFADA.</p>
--	--	--	---

<p>CINEMA IDEAL Rua da Carlota, 60 a 64 — Telep. C. 1027</p> <p>Hoje Ultimo dia Hoje Johnny Hines e Diana Kane em COCO DE SORTE Super-comedia da FIRST NATIONAL</p> <p>Harry Langdon e Alma Bennett em PINTO CALÇUDO Super produção da Metro Goldwyn Mayer No mesmo programma: FOX-FILM com a chegada de LIA TORA OXYGEN — CHERME a NOVA YORK.</p> <p>Amanhã — Amanhã A maior produção da Metro Goldwyn Mayer LILLIAN GISH a creança inesquecível de LA BOHEME em ANNIE LAURIE segunda por Norman Kerry — (Brighton Hale e outros PAULINE STARKE em SURPREZAS DE UM BEIJO Soborba pr dução da Metro Goldwyn Mayer DE 4 AS 6 HORAS DA TARDE E' PERMITTIDA A ENTRADA AS CRIANÇAS DESDE CINCO ANOS DE IDADE.</p>	<p>CINEMA IRIS Rua da Carlota, 49 a 51 — Tel. C. 4152</p> <p>Hoje — Ultimo dia — Hoje A dupla memorável de "Sangue por Gloria" Sammy Cohen e Ted Mc Namara em SOMNAMBULANCIAS Interessante comedia da Fox Film</p> <p>CAROL DEMPSTER em SARINHA DO CIRCO Super produção da United Artists</p> <p>AMANHã — Segunda-feira — AMANHã IMOGENES ROBERTSON em A PEQUENA ADORAVEL Admiravel produção da Warner Film BUCK JONES — o cow boy invencível, em O FAISCA — Super produção da Fox-Film em 5 actos No palco — a 3 e 5.30 Estreia da "Companhia Iris" de Bariletes e Revistas com a barilete A BELLA DANCARINA</p>
---	---

Theatro Republica
Companhia FROES-CHABY

HOJE **HOJE**

As 2.34 da tarde — As 8.34 da noite
ULTIMAS representações da engrandecida comedia
em 3 actos

A MUSA DO TANGO
O MAIOR EXITO dos espectaculos da actualidade

AMANHã **AS 8.34 DA NOITE** **AMANHã**

REPRISÉ da desopilante comedia portuguesa

O Leão da Estrella
TRES ACTOS DE FRANCA GARGALHADA
PREÇOS — Frizos e Camarotes, 300; Poltronas, 75000;
Balcões, 50000; Galerias Numeradas, 25000 e Geral, 25000.
BILHETES A VENDA

AVISO — A Companhia entrará em Petropolis, no
THEATRO CAPITOLIO, na segunda-feira, 6 de Fevereiro,
com a peça LONGE DOS OLHOS. (D 13985)

RIALTO
Um Oasis na Avenida

HOJE LILLIAN GISH e Norman Kerry em
ANNIE LAURIE

No programma: "Kadrez hospiteiro" — Comedia em 2 partes.
— "M. G. M. News" — Ulti-
mo numero. — "Die Tudo o Mun-
do — Para todo o Mundo".
O melhor programma da semana

Metro Goldwyn Mayer

CENTRAL
Avenida Rio Branco, 168
EMPRESA PINEFOLDI
Tel. 4218

NATÉLA HOJE NATÉLA
MAIS UM SUCESSO
W. BARRYMORE
Na colossal produção

Corrida do amor
Um film admiravel do Select
programa

CHIQUINHO VAE AO CINEMA — com o celebre e
chirriante comediante. — 2 actos
hilariantes. — Eir a não poder
mais.

Extra — **DIAMOND JOURNAL N. 79**
Contendo a visita do Dr. Washington Luis
à cidade de MACAHE'

ESPELHOS
PELA TROUPE
PIM-PAM-PUM
Uma novidade
Encanto do grace e luxo
Linda musica do maestro Piz-
zavani — Maravilhosos scenarios
— Scenas comicas à ris.
50 ARTISTAS

LOS RODRIGUEZ — Gymnastas sobre prancha.
LOS BEMOLES, excentricos musicais — Cantores à ris.
VICTORIA, contorcionista.
LINA DEL CARMEN, ballarina.
DUO VANDI, duettos modernos.
MARCHISIO — Applaudido sapateador americano
ARO SATAM — Notavel manipulator e ilusionista. (D 6375)

LYRICO

A juventude e o amor os impelliam para a felicidade,
mas a lei e o destino os separavam della!

Film admiravel! Ação intensa! Todas
as paixões humanas em vibração!

Uma produção magnifica da grande UF

com o masculo
Paul Richter
e a formosa
Eva May

Amanhã **Amanhã**

LYRICO
A preços populares

Ultimo dia de um programma que maiores
e menores podem ver!

Despede-se da tela o grande film de
CECIL B. DE MILLE
Dados do Destino
com ROJ LA ROCQUE e MARGUERITE DE LA MOTTE

NO PALCO **NO PALCO**

Pelo CORPO DE BAILADOS URANIA e pelo TRIO
E-PERANZA DIEZ novos numeros excellentes.

NOTA — Nas matinees os menores de
5 a 14 annos podem entrar HOJE no

LYRICO

A formiga e o vagalume

DOMINGOS BARBOSA

ERA uma vez uma formiga
Honesta e assaz trabalhadora:
Da economia muito amiga,
Vivia numa dobladura.

De pio qualquer escasso naco,
Tomava logo, e a forcejar,
La escondel-o num buraco,
Para as agruras do inverno.

Tinha, porém, dentro do peito,
A requieimal-a como um lume,
Talvez um unico defeito:
Atroz inveja ao vagalume...

Quando, ao tombar triste do dia,
Olhava o outro voando, no ar,
A pobrezinha se moridia
E tinha ganas de chorar!

"Por que motivo o pylilampo
Ha de brilhar tão lindo assim
Toucando as flores, pelo campo,
E eu ser qual sou? Pobre de mim!

Meu lar tão provido eu daria,
Sem uma lagrima entornar,
Só para um dia, um curto dia,
Ser vagalume, estrella, voar...

"Mas é só nisso, — indaga a abelha —,
Que o teu desejo se resume?
Queres? Vou dar-te uma scetilha...
Serás qual outro vagalume!"

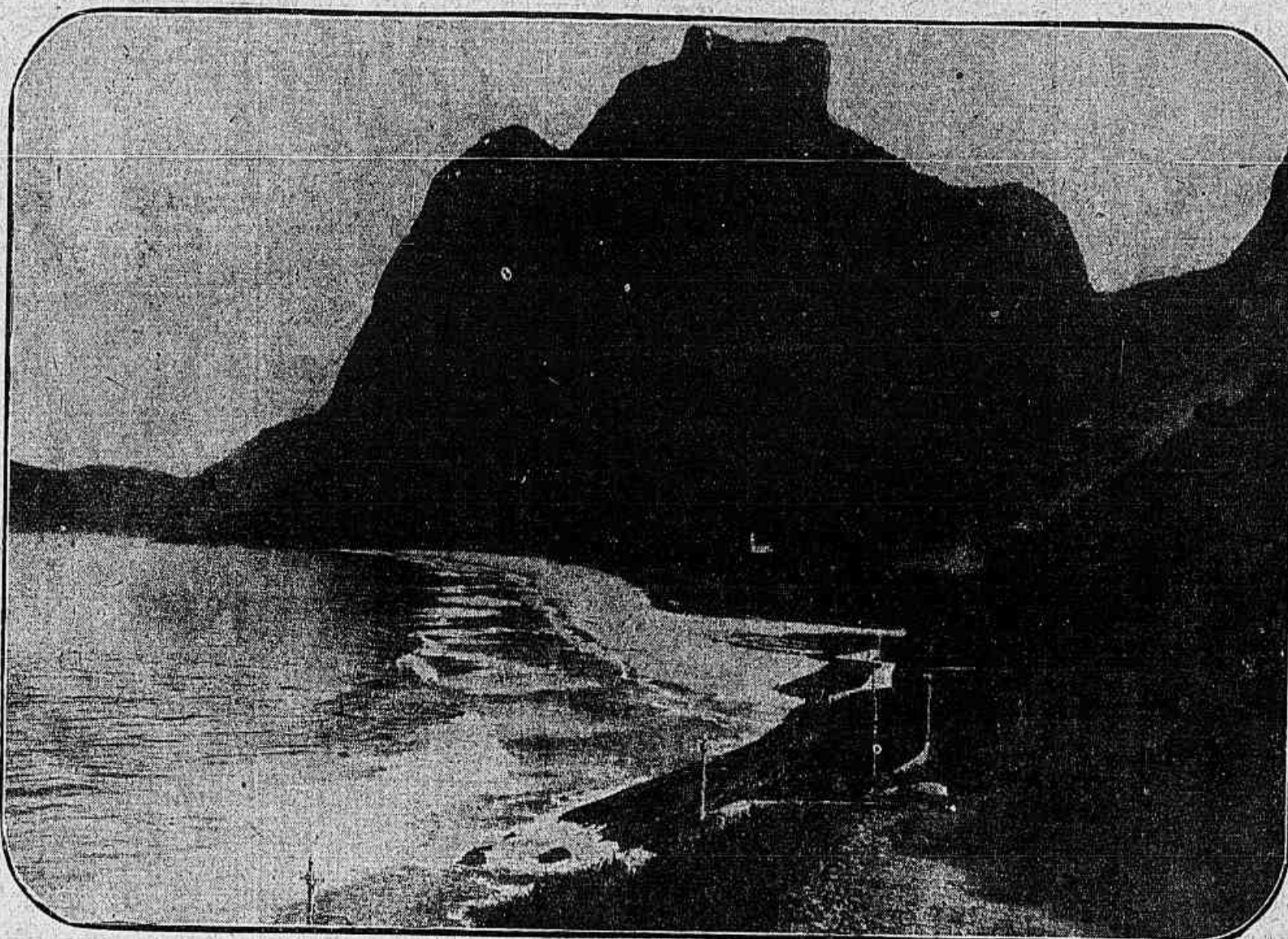
"Acceito, sim, querida amiga"...
A abelha, então, lesta desceu,
De céra untou toda a formiga,
Chegou-lhe fogo... e a pobre ardeu

Uma cigarra cantadeira,
Da abelha má cantando ao pé,
Cantava assim: "Ail ninguém queira
Fingir daquillo que não é..."

MORALIDADE

Ha nesta fabula innocente
Uma lição amarga e amiga,
Que serve mesmo para gente.
— Formiga se és, fica formiga...

As bellezas naturaes da cidade



A PRAIA da Gavea. E' um dos formosos recantos do Rio. Destacando-se no vasto scenario, surge a Pedra da Gavea, rocha de imenso, cuja forma pyra-

midal, interrompida de subito, lembra a possibilidade de que um grande cataclysmo lhe houvesse truncado a integridade geométrica.

Nesta pedra da Gavea, que é lendária, já, até, quizeram ver inscricoes de tempos prehistoricos; e o Instituto Historico e Geographico, em 1939, commet-

teu o trabalho de examinar o valor dessa conjectura a dois de seus socios que tiveram mais difficuldade a atingir taas alturas do que presbytero de Car-

téa em subir as rochas alcantiladas do Calpe. A commissão não interpretou os suppostos hieroglyphos senão como effeitos neptuninos sobre uma rocha de vulcão: consistencia.

O Christo e a Cruz

DOMINGOS MAGARINOS

(Ao meu netinho Léo Magarinos)

DE pé... braços abertos!... Analysa
essa cruz que é teu corpo e tua alma conduz!...

Analysa!... Repara!... A verdade é precisa!...

Temos o nosso Christo e temos a nossa cruz!...

Christo... chamma... consciencia... a divina scontenta...
o que pôde existir do male puro... o immortali...

Cruz... o amor... o desejo... essa rosa vermelha...
sob a angustia dessa cruz, passo a passo acompanhando
a sombra dolorosa de Jesus!...

Christo... ralo de luz... aureo sol que scintilla
na eterna realidade do teu ser!...

Cruz... teu corpo... esta carne... esta sangrenta argila
que te permite a dor e te dá o prazer!...

Dôr!... Prazer!... A vida é um Calvario!...

O espirito, que aspira a perfeição suprema,
segue pensamento e acervo itinerario,
O Golgotha fatal do biblico poema!...

Segue!... E, na ardua ascensão da penosa montanha,
de penar em penar, de desgosto em desgosto,
a corda de espinhos tem na frente
e o sangue a gottejar-lhe pelo rosto!...

Já não sofre, porém, o asombroso martyrio!...
Já não sente, sequer, o infamante supplicio;
a visão, que o conduz, exaltou-lhe o delirio;
marmorizou-lhe a carne o mortal sacrificio!...

Os açóites da turba que o tortura
as lanças da cohorte que o escolta,
soffre com mansidão e com brandura,
soffre sem um assumo de revolta!...

Não lhe inspira rancor, odio, vingança
o clamor dessa ingrata multidão;
na divina justiça tem confiança
e, indulgente, concede-lhe o perdão!...

Attingiu, finalmente, o cimo alcantilado
da angustia derradeira de Jesus!...

Mas, o Christo não é crucificado;
liberta-se, ao contrario, dessa cruz!...

E, livre dessa argila, o tragico madeiro!...
Livre do soffrimento e do prazer,
atinge esse nirvana hospitaleiro
— a bemaventurança do não ser!...

Rio — 1927.

Inhomirim e Lafayette

A DATA de hoje liga dois grandes nomes que fulguram no regimen extinto: em 1812 nasceu Salles Torres Homem, que foi o visconde de Inhomirim; em 1817, falleceu Lafayette Rodrigues Pereira.

Inhomirim era, filho desta cidade; a mãe era quitandiera. Protegido por Evaristo, completando a sua educação na Europa tendo sido auxiliar da nossa legação em Paris, dirigida pelo conselheiro Alvarés e Silva.

Volando ao Rio militou na imprensa, escreveu em varios periodicos até que, em 1849, entrou a publicidade o famoso pamphletto "Libello do povo", subscrivendo-o com o nome de Timandiro. Por já deputado pelo Ceará e por Minas. O "Libello" explodiu com escandalo no ambiente tranquillo da cidade. Salles Torres Homem não poupava os politicos, envolvia na sua critica

violenta a propria dynastia. Cito annos de ostracismo foi o castigo imposto. Ferviam as lutas parlamentares e Timandiro allou-se a Parand, donde da situação em 1853. A linguagem do "Libello" abundava-se e Salles Torres Homem, escrevendo diariamente no "Correio Mercantil", auxiliava a orientação do seu grande alliado. Voltou a Camara, em 1857. Morou Parand, Torres Homem atacou o gabinete chefiado por Olinda. Apoiado do poder o antigo regente, a Corde continuou a Abateu o encargo do organizar novo ministério.

Do antigo pamphletario do "Libello" coubo a pasta da Fazenda. E' elle quem explica na Camara o pensamento politico que determinou a ascensão do ministério.

Contra Salles Torres Homem membro do governo, formou-se forte opposição. Na qual tomava parte saliente D. Manoel de Assis Mascarenhas, amigo de Souza Franco, atacado pelo ministério. Timandiro ministério. O projecto da Camara, respaldado a emissão bancaria não chegou a ser discutido no Senado. Abateu quiz o emprego do em gesto violento para fazer calar a opposição. O imperador recusou e as redes do governo passaram a outras mãos. Foi Timandiro, o escarpado, quem explicou ao ministro a queda do gabinete. E' como Com estas palavras que não pareciam proferidas pelo autor do "Libello do povo".

O motivo da retirada do governo provém dos meios anormaes e imprevisíveis com que a opposição procurou tornar impossível a posição de ministério para homens do pundonor e de outras meios de ataque que, entranqueando o principio de auto-riedade, desvirtuavam as instituições representativas, rebatavam o poder, destruindo uma das condições essenciais da sua força.

Para se ter idéa da exatidão dos debates dessa época, no Senado, basta referir que respondendo a uma aggressão de D. Manoel, o barão de Quarahim gritou da tribuna:

— Eu sei desforçado, mas, ao menos, sou filho de paes legítimos! Foi do governo continuo occupando a tribuna. O seu discurso de 25 de junho de 1862, cortado de constantes apertes, fi-meolar nos concelhos, na elegancia da phrase, no fundo.

Escolhido para o Senado, na vaga do d. Manoel tomou ass-



Lafayette

Republicano, sendo um dos signatarios do Manifesto de 1870. Simbolicamente, atrahiu-o o novo de hoizes liberos o dest-lhe a pasta da Justiça, na organização ministerial de 5 de janeiro de 1878. Nesse mesmo anno de 1878 a sua provincia elegio-o deputado; no anno seguinte disputando a cadeira de senador detendo por Firmino Rodrigues Silva, foi escolhido pela Corde, não obstante figurar no ultimo lugar da lista tripartite. Em 1883, demittindo-se o ministério Parangü, Lafayette foi chamado para organizar gabinete. Sustentou ali

(Continúa no 2º pagina)

PAGINAS ESQUECIDAS

O MADEIREIRO

ALUIZIO AZEVEDO



— SUA ama está em casa, rapariga?

— Está, sim, senhor. Tinha a bondade de dizer quem é?

— Diga-lhe que é a pessoa que ella espera para jantar.

— Ah! pôde subir. Minha ama vem já.

Entrei e reconheci a saletta, onde eu dantes fôra recebido tantas vezes pela viuvinha do general. Quante recordação! Viria uma noite no Club de Regatas apresentando-m'a um jornalista então em moda; dançamos e conversámos muito. Ao despedirmo-nos ella, com um sorriso promettedor disse-me que costumava receber as terças-feiras os amigos em sua casa e que eu lhe apparecesse.

Fui e um mez depois eramos mais do que amigos, eramos amantes.

Admirável creatura! simples, intelligente e meiga. No entanto o meu amor por ella fôra sempre um tanto frouxo e preguiçoso.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

Teria eu, porventura, o direito de recusar?

Mas, assim como nascera a cabecinha de minha ama, nascera a cabecinha de minha ama.

Acceptava a qualquer hora a visita de quem accellia um oisquo de cortezia.

galante; quasi que me parecia mais meiga e mais bonita.

— Que fanteia! —

— A de exigit as suas cartas.

— Ella fez do seu meio sorriso um sorriso inteiro.

— Tinha recolo de que alguém as visse? perguntou, tomando-lhe as mãos entre as minhas.

— Não! Supponho-o incapaz de tal baixeza.

— Então?... —

— Mas para que as deixar lá?

— Está tudo acabado entre nós...

— E voltou a mim.

— Eu cheguei-me mais para ella.

— Quem sabot disse.

Laura soltou uma risada.

— Você ha de ser sempre o mesmo! Não se lembraria de mim se não reescrevesse o meu bilhete, e agora...

— Typo!

— Não digas tal que é uma injustiça!

— Espere! Tire a mão da cinta! Tenha juizo!

— Já não lhe mereço nada?

— Deixe em paz o passado e trate-mos do futuro. Eu quero que você seja meu amigo...

Dizendo isto ergueu-se e foi abrir uma janella que despejava sobre o jardim.

— Está, então, tudo acabado? Tudo? Inquiri, erguendo-me também e envolvendo-o no meu desejo que ella fizesse agora revir maior do que nunca? P? que incontestavelmente o demonio da viuvinha estava mais appetitosa. Nunca tivera aquelles humores, aquelles sorrisos tão angustiosos, aquelles dentes tão brancos! Seis olhos zunharam muito durante a minha ausência, estavam mais luminosos e mysteriosos, quasi bruxos! O seu cabelo parecia-me mais preto e mais lustroso; a sua pelle mais pallida, com uma chlorea fresca de magnolia. Todos os seus movimentos adquiriram inesperada seductão: o seu quindil, a sua enxada de um modo surpreendente; o seu collo tortuoso, irresistivelmente promettedor que meus olhos cubichosos não se furtavam de beijar.

— Então, tudo acabado, hein?

— Tudo?

— Tudo? Tudo?

— Absolutamente!

— Para sempre?

— Você assim o quiz, meu amigo! Quebre-se de si!

— Já lançar as mãos e fecharam abraço; ella, porém, desviou-se, ordenando-me com gesto muito serio que me contivesse; puxou duas cadeiras para junto da janella e pediu-me que a ouvisse com toda attenção.

— Não se queixi as minhas cartas?

— Por que?

— Porque vou casar...

— Como? A senhora disse que ia casar?

— Dentro de dez mezes.

— Com quem, Laura?

— Fiquei também eu muito serio.

— Com um negociante de madeiras.

— Um madeireiro?

— Ella meneou affirmativamente a cabeça; ou fix um trepido de bico como os labios e puz-me a sacudir a perna.

— Está bom!

— Que quer você? Uma senho-

ra nas minhas condições precisas casar!

— Ora, está! Um madeireiro!

— Que me ama muito mais do que você me amou, tanto assim que está disposto a fazer o que você nunca teve coragem de imaginar sequer!

— E, juro-lhe, meu amigo, que saberei merecer a confiança de quem me ama.

— Não digas tal que é uma injustiça!

— Espere! Tire a mão da cinta! Tenha juizo!

— Já não lhe mereço nada?

— Deixe em paz o passado e trate-mos do futuro. Eu quero que você seja meu amigo...

Dizendo isto ergueu-se e foi abrir uma janella que despejava sobre o jardim.

— Está, então, tudo acabado? Tudo? Inquiri, erguendo-me também e envolvendo-o no meu desejo que ella fizesse agora revir maior do que nunca? P? que incontestavelmente o demonio da viuvinha estava mais appetitosa. Nunca tivera aquelles humores, aquelles sorrisos tão angustiosos, aquelles dentes tão brancos! Seis olhos zunharam muito durante a minha ausência, estavam mais luminosos e mysteriosos, quasi bruxos! O seu cabelo parecia-me mais preto e mais lustroso; a sua pelle mais pallida, com uma chlorea fresca de magnolia. Todos os seus movimentos adquiriram inesperada seductão: o seu quindil, a sua enxada de um modo surpreendente; o seu collo tortuoso, irresistivelmente promettedor que meus olhos cubichosos não se furtavam de beijar.

— Então, tudo acabado, hein?

— Tudo?

— Tudo? Tudo?

— Absolutamente!

— Para sempre?

— Você assim o quiz, meu amigo! Quebre-se de si!

— Já lançar as mãos e fecharam abraço; ella, porém, desviou-se, ordenando-me com gesto muito serio que me contivesse; puxou duas cadeiras para junto da janella e pediu-me que a ouvisse com toda attenção.

— Não se queixi as minhas cartas?

— Por que?

— Porque vou casar...

— Como? A senhora disse que ia casar?

— Dentro de dez mezes.

— Com quem, Laura?

— Fiquei também eu muito serio.

— Com um negociante de madeiras.

— Um madeireiro?

— Ella meneou affirmativamente a cabeça; ou fix um trepido de bico como os labios e puz-me a sacudir a perna.

— Está bom!

— Que quer você? Uma senho-

ra nas minhas condições precisas casar!

— Ora, está! Um madeireiro!

— Que me ama muito mais do que você me amou, tanto assim que está disposto a fazer o que você nunca teve coragem de imaginar sequer!

— E, juro-lhe, meu amigo, que saberei merecer a confiança de quem me ama.

— Não digas tal que é uma injustiça!

— Espere! Tire a mão da cinta! Tenha juizo!

— Já não lhe mereço nada?

— Deixe em paz o passado e trate-mos do futuro. Eu quero que você seja meu amigo...

Dizendo isto ergueu-se e foi abrir uma janella que despejava sobre o jardim.

— Está, então, tudo acabado? Tudo? Inquiri, erguendo-me também e envolvendo-o no meu desejo que ella fizesse agora revir maior do que nunca? P? que incontestavelmente o demonio da viuvinha estava mais appetitosa. Nunca tivera aquelles humores, aquelles sorrisos tão angustiosos, aquelles dentes tão brancos! Seis olhos zunharam muito durante a minha ausência, estavam mais luminosos e mysteriosos, quasi bruxos! O seu cabelo parecia-me mais preto e mais lustroso; a sua pelle mais pallida, com uma chlorea fresca de magnolia. Todos os seus movimentos adquiriram inesperada seductão: o seu quindil, a sua enxada de um modo surpreendente; o seu collo tortuoso, irresistivelmente promettedor que meus olhos cubichosos não se furtavam de beijar.

— Então, tudo acabado, hein?

— Tudo?

— Tudo? Tudo?

— Dou-lhe a minha palavra de honra.

— Pois, então, fique.

— A's onze e meia, Laura apresentou-me o chapéo e a bengala.

— Repalli-on e declarei positivamente que não lhe entregaria as cartas se ella não me concedesse por aquella noite só, aquella noite só, gozar ainda uma vez dos direitos que dantes o seu amor me conferia, tão sollicitamente.

— Ella a principio não quiz, mostrou-se zangada; mas eu insisti, suppliquei, jurei que seria a ultima vez, a ultima!

— E não sai.

Rela manhã depois do almoço, Laura exigiu de novo as suas cartas.

— Tirei o pacotinho da algibeira, abri-o, contei dez.

— E' a metade. Ah! fica!

— Como, a metade?

— Pois Laura, você me achou tão tolo que lhe entregasse logo todas as suas cartas? E depois, em troca do que lhe pediria que prolongasse um jantar como o de ontem?

— Isso é uma velhacada!

— Que seja!

— Estou quasi não accetando nenhuma!

Daqui a uma semana vir-lhe-ia trazer as outras dez. Está dito?

— Tratante!

Dahi a uma semana, com effeito, lá ia eu, com as dez cartas na algibeira, em caminho da casa de Laura. E nunca em minha vida esperara com tanta ansiedade, com tanta entrevista de amor.

Os dias que a precediam affugiram-se-me interminavelmente e tristemente.

A viuvinha também se mostrava ansiosa, quando menos para apañhar as suas cartas.

Comtudo não recebeu as dez, recebeu cinco. Pois se a achou ainda mais arrebatadora, a segunda concessão que me primeira!

Na seguinte semana recebeu apenas duas cartas e nas outras duas que se seguiram recebeu uma de cada vez.

— Ah! mas também ninguém poderá imaginar a minha afflicção de desfazer-me da ultima!

Um fog

Desdobramento

CARMEN CINIRA

(Inédito)

EU vinha
Tão sózinha
Pela vida
A mercê de um destino rude e incerto,
Num desconforto, numa ansia dorida,
Eis que me surge, feiçoito!

(Bem que a esperança me dizia,
Numa voz muito doce
E a florescer em mim como se fosse
Um lindo arbusto hospitaleiro
No coração de um deserto:
Tua alvorada ha de raiar um dia,
Abrindo rosas pela tua estrada!)

Teu amor
É uma flor divina porque contém
Um néctar delicioso na doçura,
Porque é perfume embriagador...
E ao focal, que esplendor!...
O desvelo do amor faz tanto bem!
Tomaram-se-me as vestes andrajosas
De alma que anda mendiga de ventura
Mais bella do que um manto de princesa,
Do que o deslumbramento de uma fada!
Coberta de ouro e de gemmas riosas!

Se outros são meus tormentos e queixumes
E se um vago soffrer meu seio invade,
Misto de abnegação e loucos ciúmes,
Nisso é que está minha felicidade...

Tanta dor, tanta luta e amargo pranto
Para chegar a merce-la!
E hoje em scismas pungentes me aquebranto...
Mei Deus! que medo de perdi-la!

O teu carinho que me enleva e acalma
E' o meu prazer e o meu escudo.
Eis porque em minha inquietação frequen-
te eu te supplico: Dize que me queres!
Que o teu amor não terá fim,
Que todas as mulheres
Tu desprezas por mim!
Ou fite-me nos olhos longamente
Porque assim é que os olhos meus
Amam beijar tua alma,
Porque um só termo olhar dos teus
Vale mais do que tudo!

Bem vês:
Num desejo que abraza e não termina
A ti me dou sem timidez...
Mas nunca sou completamente tua
Porque este amor que vivifica,
Eterno renovador do meu transporte,
Fulgido, irrefragável aranhão,
E' como o sol:

Quanto mais na floresta se aprofunda,
Sua claridade verde ilumina,
Mais varia a forma em multiplicas surpresas,
Fala mais claro
Realejando-me os encantos e as belezas,
Enquanto a seiva forte
Nas carnes vegetaes palpita, estia,
Mais ardente, mais lubrica e fecunda!

Maridos solteiros

Manoel Reis

UM ESCRITOR americano, dos que escrevem para os cine-
mas, lembrou-se de aproveitar o
superventuroso de um solteiro
e fez exhibir na tela um
romance pouco parecido com
a epigraphe interessante.

Atirados pelo exultante recla-
mação da casa, que distribuiu
em cartão postal, um convite a
todas as senhoras — para que
não fossem de assistir ao di-
vertido film, fomos ao Capitólio
ver correr a fita.

Como, dissemos, o escritor mu-
lti se afasta do que em verdade
é o título — Maridos Solteiros.
Não experimentamos, propriamente,
uma decepção ao assistirmos
a exhibição, em grande
escala, de um filme, sempre
compos as coisas de maneira a
se tornar entendido. Se o escritor
tivesse feito uma ligera visita
a esta grande terra de onde Lázaro
George acaba de deixar e levar
magníficas impressões, teria dado
aos seus leitores clientes um
numero completo.

Aqui, sim, pôde-se dizer, que a
fidelidade conjugal, é uma dou-
trina mentida.

Mas não pensemos que somente
os barbudos concorram para essa
mentira, hoje tão enraizada nos
costumes e usos da sociedade.

Estes, é verdade, em grande
escala, vivem nos clubes, nos thea-
tros, nos bares, esquecidos do to-
dos os deveres.

Se na manhã do dia seguinte
conseguiam ver a esposa de quem
desde a véspera, coo, se afastam
com saudade, é claro.

A mulher, já acostumada a
essa coisa, vive nos cinemas.
Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

Fica apaixonada pelo artista
"tal". Discute com casa sobre o
referido interesse, e assim, a
mulher, já acostumada a essa
coisa, vive nos cinemas.

UM ESTADISTA DO TEMPO
DE D. JOAO VI

O PRIMEIRO ministro que
formou no Brasil o primeiro
governo, D. João VI, ficou assim
conhecido: Neopha e de Belas.
Fernando José de Portugal e Castro,
depois marquez de Aguiar;
Negócios de Estrangeiros e da
Guerra; D. Rodrigo de Sousa
Coutinho, depois conde de Lanhareis;
Negócios da Marinha e
Ultramar; D. João Rodrigues de
Sá Menezes, depois visconde e
conde de Anadia.

Todos tres eram filiaes da po-
lítica inglesa. Max Frelis, na
sua "Historia administrativa" diz
que "passando-se em revista a
grande obra administrativa de
D. João VI no Brasil, em seu
treze annos, podemos dividir a
em tres periodos distintos: pe-
riodo Lanhareis, periodo Barca e
periodo Thomas Antonio.

Os quatro primeiros annos de
1808 a 1812 pertencem decidida-
mente a Lanhareis e a sua febre
actividade reformadora.

De facto, tomou a cargo varios
cargos de relevo em Portugal e
representou o Reino na quali-
dade de ministro em Turim, de
Rodrigo de Sousa Coutinho, que
ha muito aconselhava a D. João

VI a se transferir para o Brasil, foi
aqui o grande cooperador do fi-
lho da rainha doia, na organiza-
ção administrativa da terra.

Nasceu em Chaves, a 26 de ago-
sto de 1765. Entre os actos que
aqui referendou, não são menos im-
portantes os da criação da Aca-
demia Militar, Archivo Militar,
Impressão Regia, fundação da
fabrica de Polvora na lagoa Ro-
drigo de Freitas e a Indus-
tria do ferro de Ipanema.

Oliveria Lima traçou-lhe, as-
sim, rapidamente, o perfil:
"Foi D. Rodrigo de Sousa Coutinho
o principal corpeio do
partido inglês, formando com
Barca e Palmella, cada um no
seu campo, a triada dos mais
distintos homens de Estado por-
tuguezes do primeiro quartel do
seculo XIX. Não era absoluta-
mente um hyocritico intrigante
como Balsemão, nem tráfego an-
tilloso como Seabra, nem um
nulo enfatuado como Ponte de
Alva. Era sobretudo um homem
de trabalho e de administração, um
homem de bem, dotado de bas-
tante illustração, de muito pa-
triotismo, com grandes idéas para
a sua época, um homem de cora-
gem e de fraca religião, que en-
tão meo em que se movia, ou antes,
nos meos de que podia lançar
mão; precipitado, talvez, colori-
do, mesmo violento por completo
em suas idéas e em suas acções."

Aos seus ouvidos já chegaram
rumores — sua mulher não só
da rua, vivo nos cinemas, nas

modistas, na casa das amigas, no
dentista, a casa via a matroca.
Cota a casa, a esposa já satu-
ra de manhas e intelligencia, in-
torpella os credes.

Ve confirmados os rumores.
Deixa-se ficar em casa. Lá pelas
tantas alla chega o seu saber que
o marido está em casa, fanteia
a enfermidade de uma amiga e
bela de cujo leito esteve até
aquella hora. O marido aceita
a exploração do dia seguinte
e procura um amigo a quem
expor a sua situação e obter
um lugar na praça.

Volta, contenta, para dizer a
esposa que será um marido exem-
plar, e a esposa não está em casa.
Está na casa da Marcellina, em
frente.

Manda-a chamar e diz-lhe: já
comprei muitas faltas, reconhe-
ço.

Agora sou um homem de res-
ponsabilidade. Espero que a se-
nhora tenha bem comprehendido
os seus deveres.

A acção foi de um rail. A es-
posa fica attonita.

O marido continua: almoo a
11 horas e jantar a 6.

Os meus recursos não dão para
mais de dois dias de sustento.

Além disso, as visitas, de hoje
em diante, iremos juntos.

A esposa que tanto desejava
a regeneração do marido, que ex-
plorava pela violação as suas
faltas, não mais se quis ajustar
à vida de senhora.

Só pensava nos artistas e de-
coteira a casa e a família. Não
meu marido, isto não é vida.
Vou-me embora. Vou-me con-
tando a ser "um marido solteiro".

MANOEL REIS

ESTA É A VERDADEIRA BATERIA DE
GUERRA AS MOSCAS, MOSQUITOS,
PULGAS, PERCEVEJOS, TRAÇAS,
ETC. A UNICA QUE MATA PEQUENOS
REPTIS.

CONTRA A LEPPA E BICHEIRA DOS ANIMAES
MUITO PERFUMADO E O MAIS BARATO

AMORES ALHEIOS

M. PAULO FILHO

COMO lhe veio aquella suave
e triste recordação, elle proprio
não sabia. Quando floresce um
momento a penha, momento
"sag" que lhe fôra servido, em-
gusta, que o protegesse. Fiquel
dele, na maza do bar, a sua
tranquilidade a minha dor de
"sag".

Eduardo era uma velha ami-
dade, qual um legado que me
meu me deixara. Quando me fi-
z homem, já o conheci com o en-
ta, toda branca e o organismo
gasto por uma mocidade agita-
da, aventureira, contido, na
tradição religiosa de família,
sobretudo a sua bondade e a sua
indulgencia excepcionaes. Ligu-
ram-me a elle por lapsos tão for-
tes, que me deixava a extranheza
differença de idade não conse-
guia afrouxar.

Era bom e era justo. Encan-
tado com a sua bondade, eu
ar alago de modo experimentado,
a quem uma saúde de ferro e uma
fortuna solida pareciam remocar
cada anno que se passava.

Estávamos os dois em um
momento de desalento, sem
assumpto que nos interessasse
uma troca de idéas. Eduardo
tornou a abrir o "Correio da
Manhã", que a havia de ser
o seu livro, e deu um longo, um
profundo suspiro. O meu olhar
acanhava-o em silencio, sem at-
tender a referencias que elle
fazia a causa daquela singular in-
dagação. Ia a fazer-lhe uma per-
gunta indiscreta, quando elle co-
meçou:

"Você não se lembra, talvez,
de uma das mais divertidas aven-
turas da minha vida. Creio que
fazem vinte annos e, por essa
época, eu estava em um momento
de desalento, sem assumpto que
collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

— Pela foi, proseguiu o velho,
quando fui o protagonista do meu
ultimo incidente galante. Eu saia
de casa, e fui para o trabalho
de ter applaudido a Lópelle
nos "Bos de Cornely", num
sabbado 16 de agosto. Solteiro,
embargado num classico passeio
de domingo, eu estava em um
momento de desalento, sem assumpto
que collegial não lhe deixavam re-
parar nessas coisas."

Com effeito murmurei, pi-
cando de curiosidade. Ha tanto
tempo!

ello não se expuzesse tanto. Pa-
calçava. Inistia. Varias vezes
as bulas inimigas roçavam-lhe
os ouvidos. A commissão mu-
nicipal do Porto chegou a dirigi-
lhes um apello para que "não ar-
riscassem a vida tão preciosa e tão
cara, correndo, como sempre tem
feito, onde o perigo é maior e
mais imminente".

A bravura de um chefe destes
não podia deixar de impor-se.
D. Pedro escreve ainda ao mar-
quez de Cantagallo: "Postos que
almas das tropas de D. Miguel
sejam superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-
sistam porque se lembram da
idéa que lhes dei em Ponte Far-
raira no dia 23 de julho, quando
tomei o seu batalhão de 500 ho-
mens, e os voluntarios do
batalhão 5 e os voluntarios da
Sra. D. Maria II, na véspera de
reconhecimento, resistido a 5.000 e
com tal ordem e valor que, sem
armas superiores em numero, re-<

Virginia Valli



Viri, na intimidade, Virginia Valli para o mundo inteiro dos seus admiradores... Bella, com elegância e um olhar que fascina... Virginia é estrela do Fox Film.

CORRESPONDENCIA

Journal (Rio)
1º — Envia para Paramount Studios, Marathon Street, Hollywood, California:
2º — Lillian — United Artists Studio, Hollywood, California; Bebe, o mesmo que Sue; Evelyn Brent não tem endereço certo; Lila, actualmente na Alemanha; Alice, Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, California;
3º — Norma, já a publicamos por diversas vezes.
4º — Em geral, três meses, as

vozes mais e outras muito menos.
5º — Creio que a taxa foi elevada para trezentos réis.
6º — Volto quantas vezes quiser, que dá muito prazer.
7º — Tim Shearer (Rio), 2º coronel do exército americano e só faz filmes históricos, muito apreciados, nos Estados Unidos.
8º — "Educação e Corações" e "Surpresa de um Beijo", actualmente em exhibição, creio, foram os únicos que passaram aqui.
9º — A sua querida Norma terminou recentemente "The Student

Prince of the Old Heidelberg", com Ramon Novarro. Brasileiro (Rio) — Muito bem, não deixo de ver os nossos filmes o ajuda com a sua presença a estes esforçados trabalhadores.
Actualmente filmam-se tres historias, aqui no Rio: "Barro Humano", de "Benedetti Film", "Brazo Dormida", de Phelo Brasil Film e "Flor do Pantano", dos Artistas Unidos.
Gostei de o ouvir falar com tanto entusiasmo da nossa filmagem.

Companhia Mata-Cupim S/A

Rua 20 de Abril, 16

Telefone Norte 4325

Rio de Janeiro, 9 de Agosto de 1927

Brasil

Ilmo. Sr.:

Saudações

Como unica proprietaria e fabricante do afamado "Mata-Cupim" patenteado, venho comunicar que desde 1º de Julho do corrente anno, contractei a sua exploração com a Companhia Mata-Cupim S/A com sede nesta cidade á Rua 20 de Abril 16 (antiga Trav. do Senado).

Só esta Companhia é que está habilitada a empregar, o verdadeiro e unico extintor do cupim, broca ou caruncho, sendo falsificação, ou contração qualquer outro, empregado por pessoas estranhas a esta empresa.

Pego tomar a devida anotação deste meu aviso, feito por um acto de preocupação, porque pode haver algum dos meus antigos empregados ou ex-administradores que illudindo sua boa fé possam se inculcar, habilitados a fazerem extincção do cupim e immunisação de madeiras, aproveitando-se de terem sido vistos a meu serviço o que facilmente poderiam fazer crer que usam o meu preparado que é o unico que tem dado resultado satisfactorio, positivo, e inconteste, em mais de 25 annos de applicação.

Seu mais subscrovo-me

De S. S.
Amg. Atté Grt.

Ignacia Machado Pereira

A Companhia Mata-Cupim S/A

A UNICA que prova a completa efficacia de seus preparados applicados ha mais de 25 annos

GARANTE (EXTINGUIR o cupim, a broca e o caruncho
IMMUNISAR qualquer madeira contra taes insectos
ORÇAMENTOS GRATUITOS

Rua 20 de Abril n. 16
(Antiga Trav. Senado)

Telephone Norte 4325
RIO DE JANEIRO
(5981)

nha pessoa, me mandou convidar para uma visita ao studio da villa Metro, então ainda sozinha.

Rex submeteu-me ás provas preliminares, que fizeram renovar em mim a esperança que já me tinha abandonado.

Voltei para casa radiante e, perturbado pela ansiedade, aguardei a resposta do director. Recebendo, dois dias mais tarde, um chamado de Ingram, fui, coração aos saltos, ao seu escritório, onde elle me informou estar disposto a me dar um dos papéis, o de Rupert Henzian, no seu proximo film "O Prisioneiro do Zenda". Senti que inclavava com este film uma nova carreira, e que verdadeiramente me daria o corpo e a alma.

Senti isso, com razão, pois que a sinceridade e o auxilio que Rex Ingram me proporcionou ajudaram-me imensamente.

Foi este film que me abriu as portas da popularidade, com que os meus bons amigos, os "fans", acharam de me agraciar, recebendo de mim toda a atenção que lhes posso tributar.

Depois desta produção, por para muitos outros grandes films da Metro, sob a direcção da maioria delles, do proprio Rex.

"Aparição", "Scaramouche", "O Arabe", e recentemente "Amantes", posso-os no lado da gentil esposa de Rex, Alice Terry.

Em "Fogo, Cinzas e Nada", tive Gail Bennett como companheira e Mac Arvey em "Ben-Hur".

O meu mais recente trabalho é "The Student Prince in the Old Heidelberg", em que apa-

reço com a formosa Norma Shearer, sob a direcção do competente Ernest Lubitch, o mestre alemão.

Toda esta série de films devo-a áquelles pequenos actos do Community Theatre, e "Um Pandango, Heptanhol", a palavra magica que abriu para mim a porta dos meus sonhos, relin-

zando-os para minha completa satisfação.

E, agora, que já me encontro no cinema, bem sucedido, quanto o pôde desejar uma pessoa, vou dispondo de mais tempo para voltar, novamente, á minha vida, mas apenas como uma carreira, mas apenas como uma das mais esplendidas distrações.

ENDUREÇAM

as vossas obras de cimento e concreto pelo



DUROSIT

torne o cimento, betão ou novo, pelo simples embebedimento

10 VEZES

mais dura, impermeável, insensível contra acido, oleos, graxas, e outras.

Cria formação de pó e presta-se admiravelmente para Depósitos de latas, máquinas, tanques, etc., e mento de ruas, calçadas, etc.

PEÇA PROSPECTO DETALHADO DA

CASA HILPERT S.A.

RIO DE JANEIRO

RUA CONSULADO SERRA 14

RUA MARCELO TRAFLETINHO 18-19

Atenção!
Quem precisa de artigos esmaltados, banheiras, lavatórios, piaas, caas, rollos, geladeiras, exija



da maior fabrica da America do Sul

Industrias Reunidas ALBA

Rio de Janeiro

O Cinema tem progredido e com elle os seus directores

Por Lars Hanson

A CREAÇÃO de uma escola para directores tem sido um dos principais factores no progresso da scena munda.

O consideravel numero de homens que lidam com argumentos e actistas tem reconhecido as possibilidades do cinema, e contribuido para a eliminação dos incompetentes, e isto devido aos seus trabalhos em produções que primam pelas suas qualidades artisticas.

Antes de deixar a Suecia, com rumo á America, para trabalhar no cinema, havia muitos directores absolutos, alguns dos quaes se distinguiram por uma ignorancia absoluta. E do palco havia varios egreos, como directores, mas sem qualidades proprias para dirigir uma produção. Elles eram encontrados em todas as partes do mundo, a fazer as primitivas pelliculas de duas partes, espele de corrieira das primeiras phases do cinema.

Griffith foi o primeiro a levar á effecto uma grande produção, estabelecendo com isso um tipo do directore que fez da sua "Birth of a Nation" um portento, assim como um ponto de partida para o progresso da scena munda.

A sua accão foi promptamente applaudida, e accolta a sua orientação por todos aquelles que se achavam filosofos para apresentar melhores trabalhos. Por seu turno, maiores e mais offitentes companhias produtoras não hesnaram todo apoio e estímulo.

A norma, uma vez estabelecida, não tardou a surgir de companhias produtoras do tipo da Metro-Goldwyn e outras em-

queuam estabelecido financeiro.

Essas companhias têm estado a entregar a direcção de suas produções a homens capazes, eflizes, e com instruções para realizar seus trabalhos á sua propria maneira e pela melhor maneira. Tais companhias têm tornado possível a fama de elementos como King Vidor, Fred Niblo, Ernest Lubitch, Victor Sestrom e tantos outros.

"The Big Parade", de King Vidor, tem sido um successo universal, e "Ben-Hur", de Fred Niblo, uma obra que permanecerá na lembrança de todos por todo o tempo. Lubitch fez por todo o tempo. Lubitch fez por todo o tempo.

Os quatro nomes referidos são apenas exemplos do vasto conjunto de directores que actualmente se esforçam pela grandeza do cinema novo-americano. Elles representam os mais palcos do mundo, e devido as qualidades do talento e

de trabalho dos elementos do que dispõem entre seus directores de scena.

A Metro-Goldwyn-Mayer está habilitada a apresentar qualquer tipo de produção, qualquer aspecto exterior e em condições de lidar com artistas de todas as nacionalidades. Muito mais deveria ser conhecido acerca dos directores de cinema, por isso que é devido á sua clarividencia e habilidade que o factor na selecção de elementos artisticos tem se tornado de um ponto de inconfundivel relevo no perfeito acabamento de uma produção.

Alguns dos melhores directores, de reputação firmada, têm constituido a grandeza da reputação das produções americanas, e o eu reconheço que a minha companhia tem se esforçado por contractar os serviços dos mais lindos representantes desses applaudidos e acreditado grupo.

que se possa presentemente obter collocação em qualquer escriptorio commercial, sem saber escrever á machina. Matricule-se na Escola Remington, á rua 7 de Setembro, 87.

(6043)

INUTIL SERA' PENSAR

que se possa presentemente obter collocação em qualquer escriptorio commercial, sem saber escrever á machina. Matricule-se na Escola Remington, á rua 7 de Setembro, 87.

(6043)

PRISÃO DE VENTRE

PASTILHAS

MIRATON

CHATTEL GUYON

Exatissimo suave, agradável.

DEUZA DA PAZ

A melhor escola para dentes

Galeria dos Artistas da Tela



Filma Banky, a estrella da United Artists, a esposa do Rod La Rocque, mas, todos nos, os "fans", gostamos de a ver amar e ser amada pelo gail Ronald Colman — ambos são conhecidos como — os amantes da tela...

Mobiliarios • Tapeçarias • Decorações

Tecidos
Cretones
Estamines
Madras

Tapetes
Passadeiras
Capachos
Oleados

ASA UNES

65 - Rua da Carioca 67 - RIO

Cinema Brasile

O GRANDE MOVIMENTO
TO CINEMATOGRAFICO DO RIO

TRES FILMS ESTÃO SENDO FEITOS NESTA CAPITAL

RUDOLPHO VALENTINO

Inconfundivel artista da tela, também o Petroleo Soberano que está a se dar logo a queda dos preços. Petroleo Soberano. Preço clientes 131. Vidro 84000. (D 14832)

JOES DE CULVER CITY

O inconfundivel numero de "fans" do cinema, por todo o mundo está de regresso com a nova de que Greta Garbo continuará em seus sensacionais trabalhos. Ela continuará com a Metro-Goldwyn-Mayer, com a qual já assinou novo contracto. Ha dois annos passados a encantadora estrela sueca pisou terra americana para ganhar uma gloria merecida e que já se vai aumentando brilhantemente. Seus trabalhos em "Divina Woman", sua proxima pellicula sob a direcção de Victor Sestrom, ha de ser mais um esplendor da mes-

ma Greta Garbo, de imensas applausos em "Love", "Flesh and the Devil", "Terra de Todos", e "Laranjeiras em Flor".

Sabonetes, peças de chita, es-

pelinhos, palitos perfumados e outras coisas, que nos, irão encontrar em scena como noeda corrente nos salarios do grande parte dos elementos em uma das breves produções. Trata-se de um trabalho do director Robert Flaherty, com scenarios na Ilhas Marquizes, na Oceania, o do genero de "Monna" e "Nanook".

tipo esplendido e uma ardente e sincera entusiasta da arte do silencio. Leila, não é uma des-

conhecida, mas o publico, teve um dos papeis em "Vicio e Beleza", o film que S. Paulo nos mandou, ha tempos, e que correu varios estados os as republicas do Prata.

Carmen Violota, Martha Torá, irmã da nossa formosa embaixatriz em Hollywood, Lila Torá, Eva Nil, estrela de dois films de Cataguzes, "Na Primavera da Vida", e "Senhorita Agora Memo", Oly Mar e Lila René, que se encarreram da parte infantil.

Eva Shnoor, type fidalgo e uma das vencedoras do concurso no Circulo, é outro elemento de valor com que conta a Benedetti para a victoria completa desta produção.

Com artistas deste calibre, cada qual adaptado perfeitamente aos seus papeis, nada impedirá a victoria da obra de Leila. O film brasileiro do anno.

Sabado e domingo ultimos, o Rio movimentou-se com filmagem nacional. Na praça dos grandes cinemas foram filmadas muitas scenas, desta pellicula que saíram a contento geral, chamando ainda ao local grande multidão que estacionou, admirando os trabalhos.

"Flor do Pantano", a primeira produção da Artistas Unidos, vai em adiantamento, havendo de filmar diversas sequencias da historia, na Avenida Central, do Jardim Botânico, em lindos cenários, desde o ponto da cidade, Syvilo Rolando, Zaira Cavallotti e outros têm trabalhado activamente nesta pellicula.

O director espera terminar "Flor do Pantano", antes do mes de março.

"Brazo Dormida", da Phelo Brasil Film, da cidade mineira de Cataguzes, tem tido os seus trabalhos continuados, devendo por estes dias ser photographadas scenas no Jockey Club, em ruas do centro e em outras "locações", já escolhidas.

Nunca o Rio offerencia aspecto tão animado e esperançoso para quem herdita na realidade da nossa filmagem, como agora.

Pelliculas, vamos-nos decembarçando de elementos temporarios, durante tanto tempo, infestaram o meio cinematographico, tornando a vida de quem se dedica a filmagem brasileira. Estamos actualmente no periodo das produções, e que, por isso, estamos, factos, nada de promessas.

Não compre panellas de aluminio EM QUALQUER CASA

— Pode ser enganado — NO'S SO'S ESPECIALISTAS

CASA LOURDES

R. da Carioca, 31

TEL. C. 2320



Ramon! não é preciso dizer mais nada...

MEUS paes, duas ceinturas que devolaram toda a existencia á educação dos filhos. Eram para convencer ambientes elevados e sonhos mil lindos, que acalavam enlouros.

Minha mãe, amante da musica e de toda manifestação artistica, desejava, ardentemente ao piano, incluindo vir-me um dia musico, coelho e pianista famoso. Meu velho papae me queria obrigar a seguir uma carreira qualquer, contando que me tornasse o ambos esses desejos não me seduziam; nem glorias como musico, nem lucros financeiros nuns carreira... eu, nos meus momentos do sonho, me via artista, pisando o palco e alvo das atenções das platéas.

Todos nós sonhamos coisas lindas e edifficilissimas magnificas castellos... tudo não passa, a principio de uma esperança granele, de um desejo forte de que aquillo tudo se realize e nos traga a felicidade que buscamos na nossa ambição.

Por muitos annos, desde rapazinho, que diariamente me sentava ao piano e estudava com affino, as peças mais difficeis,

consequindo, é verdade, fazer o curso completo e executar os composições mais complicadas.

A minha alma, porém, não se entregava, completamente, á arte da musica. Amava-a, certamente, tinha a maior das vontades para o estudo, mas sentia insatisfeita, faltava-me qualquer coisa que me impedia, com força, para a vida de artista, e me fascinava, ha alguns annos, para Hollywood.

"Hollywood! á terra do sonho e da lenda. Cerce munda que engana e illude, mente e seduz como uma suave miragem."

Hollywood, á capital do film, onde se desvanecem, na mueria das vezes, os mais bellos sonhos da calceirinha que deixa a sua cidade natal, em busca de fama. Hollywood, tão enganadora quanto os seus annuncios luminosos que se tornam bellos visões de longe... e a Hollywood chegou eu, uma tarde.

A minha caminhada foi longa e penosa, batendo á porta dos studios em busca de trabalho. Foi assim a minha vida, durante o primeiro mez, vendo diariamente o dinheiro diminuindo,

flor reduzido a uma simples moeda de um dollar.

Quando as coisas chegaram a este pé, não ha mortal que não se desiludia, por completo, dos seus sonhos e concorda em que talvez a procura de alumnos, lecionando musica e solfejo. A noite, costumava, frequentar o Community Theatre, pequeno centro artistico onde se reuniam elementos do palco, do cinema e de outras artes.

O ambiente me era por de mais agradável e bello, me agita á vontade, palestrando com pessoas de gosto apurado e de idéas modernas.

A minha nacionalidade proporcionou-me uma occasião de representar uma pantomima — "Um Pandango Hespanhol".

Gostei do papel que me deram e isto foi, na verdade, o grande factor que me iria abrir de par a par as portas do cinema.

Quis a minha boa estrella, que entre os espectadores, se encontrasse Rex Ingram, o grande director da Metro, que achando certo interesse na mi-



RENDAS DO NORTE

A Verdadeira renda e suas aplicações em limbo e fillet, do Ceará, só há na casa CENTRO DAS RENDAS, Avenida Passagem n. 75

(D 14885) (C 6293)

todas as
 cores
 e largura
 Hadd. Logo,
 Estacio
 (D) 15358

Vestidos e Chapéus

A "Águia de Ouro", Ovidório, 169, já tem expostos, no interior do armazém, os modelos de 1928, VESTIDOS e CHAPÉUS, pelo que solicita a visita da sua estimada clientela, certa de que lhe proporcionará surpresas muito agradáveis, não só no que respeita à novidade, como e sobretudo, pela extrema modicidade dos preços. (5953)

